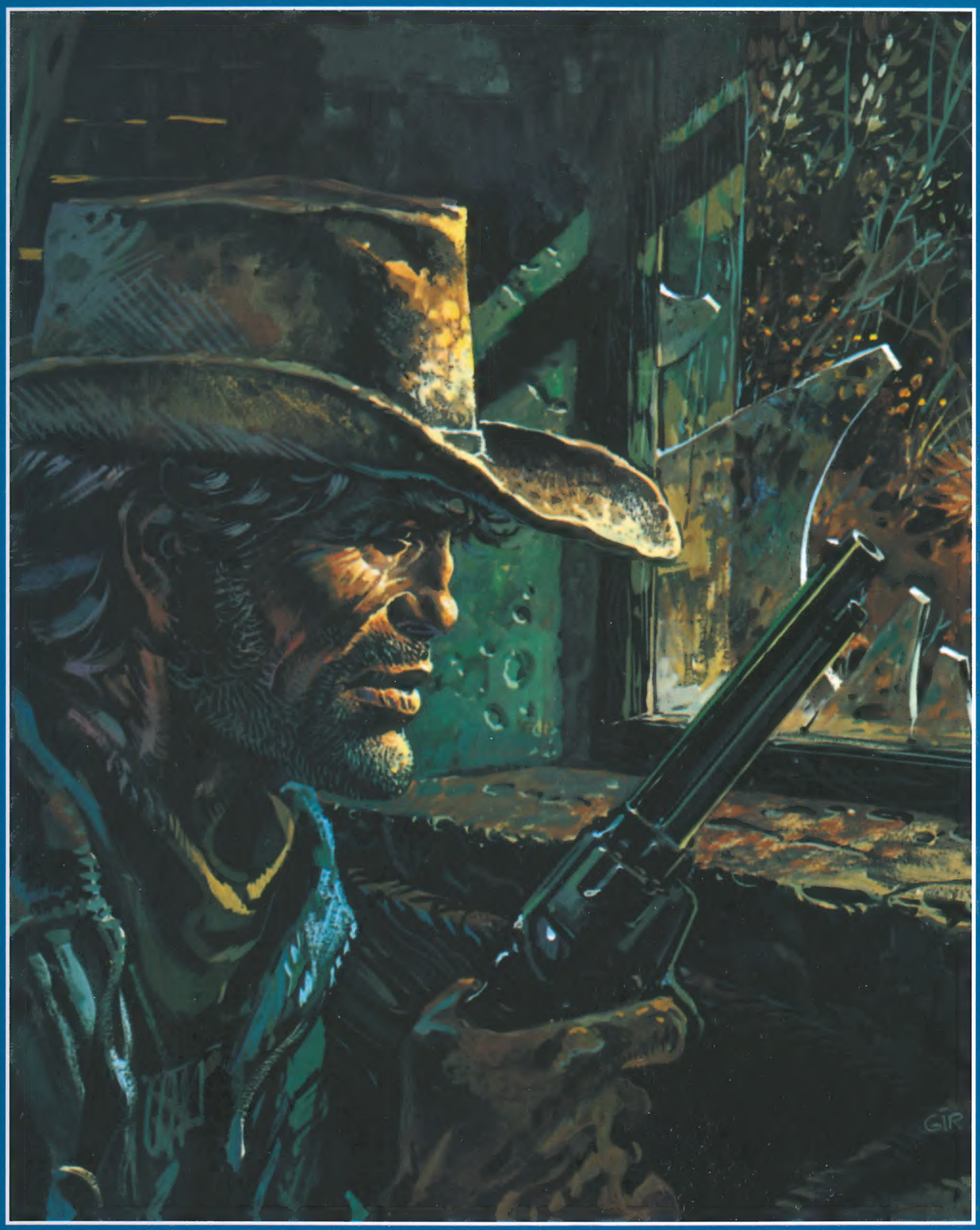
CHARLIER ★ GIRAUD

BLUEBERRY

EL HOMBRE QUE VALÍA 500.000 $



EDICIÓN COLECCIONISTA

CHARLIER ★ GIRAUD

BLUEBERRY

EDICIÓN COLECCIONISTA

VOLUMEN 14

EL HOMBRE QUE VALÍA 500.000 $

PLANETA DeAGOSTINI®

Título original: *L'homme qui valait 500.000$*, de Charlier y Giraud

© DARGAUD 1973, by Charlier & Giraud
© 2005 NORMA Editorial por la edición en castellano
Traducción: Andreu Martín
© de la presente edición: Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U., 2018
Reservados todos los derechos.

Grupo Planeta DeAgostini, S.L.
Presidente: **Carlos Fernández**

Editorial Planeta DeAgostini, S.A.U.
Av. Diagonal, 662-664
08034 Barcelona

Director General: **Xavier Girbau**
Editor del Proyecto: **Carlos Palomar**

Edición: **Centro Editor PDA, S.L.**
Diseño del dosier y realización técnica: **Norma Editorial**
Textos: **Jorge García**

ISBN obra completa: 978-84-684-5119-0
ISBN libro: 978-84-684-5133-6
Depósito legal: B 19112-2017

Impresión: **Gráficas Estella**
Impreso en España – Printed in Spain

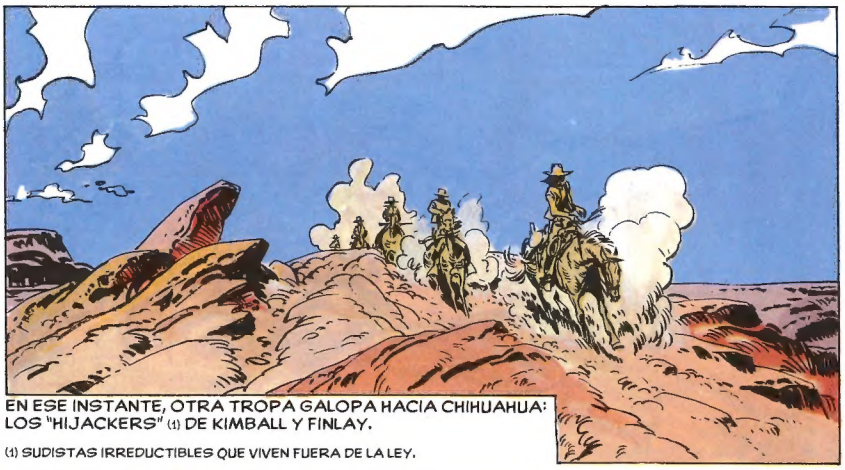
Distribuye para España: **Logista Publicaciones**
Trigo, 39 – Edificio 2
Polígono Industrial Polvoranca
28914 Leganés (Madrid)

Representante en Argentina:
BRIHET E HIJOS S.A.
Agustin Magaldi 1448
C1286AFH Cdad. A. de Bs. Aires, Argentina

Importado y distribuido en México por:
Distribuidora Intermex S.A. de C.V.
Lucio Blanco 435
Col. San Juan Tlihuaca, 02400 Ciudad de México

El P.V.P. en Canarias, Ceuta y Melilla
incluye los gastos de transporte.

AQUELLA MAÑANA, LOS FEDERALES DEL COMANDANTE VIGO, INVESTIDOS DE PODERES ESPECIALES POR JUÁREZ, PRESIDENTE DE MÉXICO, ENTRAN EN CHIHUAHUA, UNA PEQUEÑA CIUDAD APLASTADA POR EL SOL, PERDIDA EN LAS SIERRAS SALVAJES Y DESÉRTICAS DE TARAHUAMARA, DONDE SOLO PUEDEN SOBREVIVIR LAS SERPIENTES, LOS CARROÑEROS Y LOS APACHES.



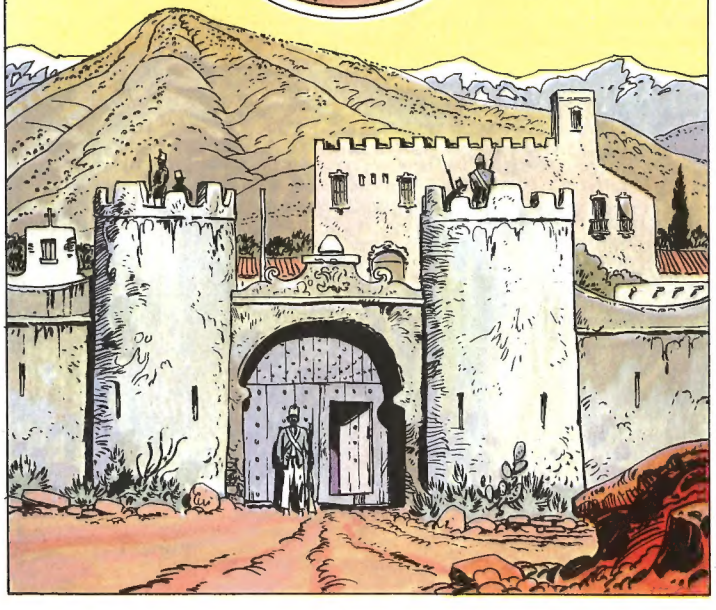
EN ESE INSTANTE, OTRA TROPA GALOPA HACIA CHIHUAHUA: LOS "HIJACKERS" (1) DE KIMBALL Y FINLAY.

(1) SUDISTAS IRREDUCTIBLES QUE VIVEN FUERA DE LA LEY.

SOLDADOS, MEXICANOS Y BANDIDOS. TODOS BUSCAN A UN MISMO HOMBRE: MIKE S. BLUEBERRY, FALSO DESERTOR DE LA CABALLERÍA DE EE. UU. Y AGENTE SECRETO DEL GOBIERNO DE WASHINGTON.

BLUEBERRY HA PASADO CLANDESTINAMENTE A MÉXICO CON LA MISIÓN DE AYUDAR A ESCAPAR A UN EX CORONEL SUDISTA LLAMADO TREVOR,

ENCARCELADO POR BANDOLERISMO BAJO EL FALSO NOMBRE DE "LINDSAY" EN LA PRISIÓN-FORTALEZA DE CORVADO, PALACIO DEL CORONEL LUIS EMILIANO LÓPEZ, GOBERNADOR DE CHIHUAHUA...

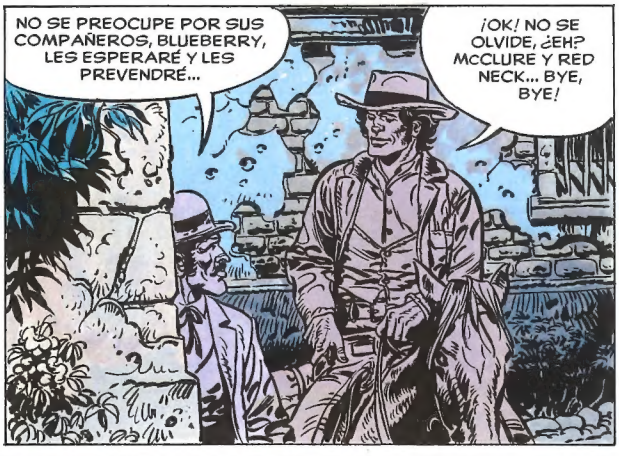


EL EX TENIENTE SE HA PUESTO SOBRE LA PISTA DEL PRISIONERO GRACIAS A UNA CANTANTE YANQUI, REINA DE LAS NOCHES TUMULTUOSAS DE CHIHUAHUA: LA RUBIA Y ATRACTIVA CHIHUAHUA PEARL.

SORPRENDIDO EN COMPAÑÍA DE ELLA POR EL IRASCIBLE LÓPEZ, CELOSO PRETENDIENTE DE LA CANTANTE, BLUEBERRY, GRACIAS A UNA REPENTINA INSPIRACIÓN, HA CONSEGUIDO ENGAÑAR A LÓPEZ Y MANTENER EL SECRETO DE SU MISIÓN...

PERO ESTE TRUCO HA CONVERTIDO AL VANIDOSO GOBERNADOR EN SU ENEMIGO PERSONAL... QUE HA ORDENADO A BLUEBERRY QUE ABANDONE LA CIUDAD INMEDIATAMENTE Y QUE NO VUELVA POR ALLÍ, IMPIDIÉNDOLE ASÍ ESPERAR LA LLEGADA DE SUS VIEJOS AMIGOS JIMMY McCLURE Y RED NECK...

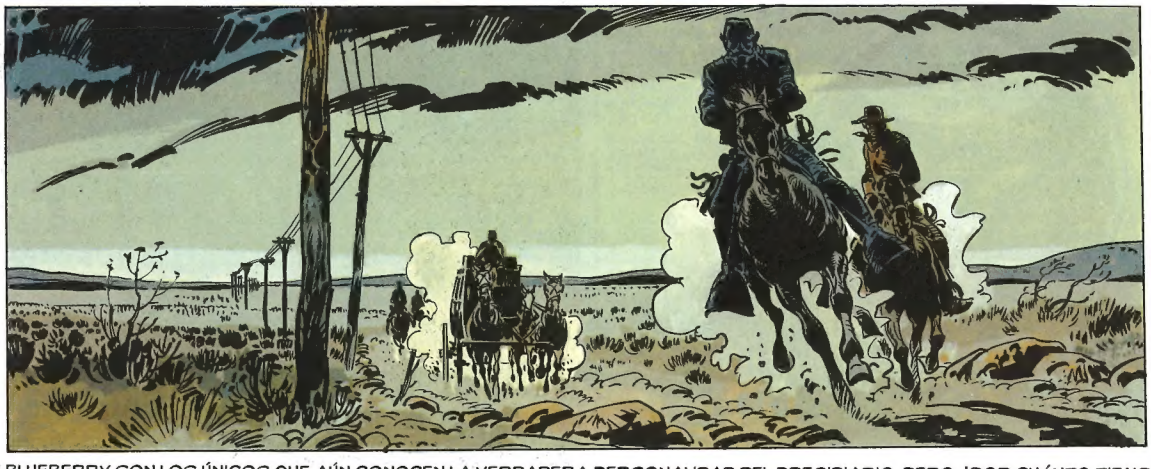
BLUEBERRY HA HUIDO GRACIAS A LA AYUDA DE BOUDINI, UN ILUSIONISTA QUE ACTÚA CON CHIHUAHUA PEARL EN LA CASA ROJA Y QUE LE SIRVE DE "CONTACTO" A LA JOVEN...



¿CUÁL ES EL PODEROSO MOTIVO QUE ATRAE HACIA CHIHUAHUA A TANTOS Y TAN DISPARES PERSONAJES? SOLO UNO... EL MÁS IRRESISTIBLE DE TODOS...

¡LA TRAMPA DE ORO!

LOS 500.000 DÓLARES DEL TESORO DE GUERRA DE LOS CONFEDERADOS, QUE EL PRESIDENTE SUDISTA SALVÓ DESPUÉS DE LA DERROTA DE LOS EJÉRCITOS DEL SUR, Y QUE JAMÁS FUERON ENCONTRADOS...



¡SOLO UN HOMBRE CONOCE EL PARADERO DEL FABULOSO TESORO! EL QUE TENÍA LA MISIÓN DE ESCONDERLO... EL PRISIONERO QUE CHIHUAHUA PEARL Y BLUEBERRY TRATAN DE SALVAR DE LAS GARRAS DEL GOBERNADOR LÓPEZ: EL EX CORONEL TREVOR, ALIAS LINDSAY.

LA CANTANTE Y BLUEBERRY SON LOS ÚNICOS QUE AÚN CONOCEN LA VERDADERA PERSONALIDAD DEL PRESIDIARIO, PERO ¿POR CUÁNTO TIEMPO? EL GRUPO DE GENTE ENLOQUECIDA POR EL ORO YA ESTÁ LLEGANDO A CHIHUAHUA... MIENTRAS QUE LOS SOLDADOS DEL COMANDANTE VIGO (QUE HAN SEGUIDO HASTA ALLÍ LAS HUELLAS DEL CABALLO ROBADO POR BLUEBERRY PARA ESCAPAR DE ELLOS) HAN ENCONTRADO LAS PRIMERAS PISTAS EN LA CIUDAD.

TODOS LOS ACONTECIMIENTOS CONTADOS EN ESTAS DOS PÁGINAS SON EL ARGUMENTO DEL EPISODIO ANTERIOR DE LAS AVENTURAS DE BLUEBERRY: *CHIHUAHUA PEARL*.

¡HOMBRE...! TENDRÍA QUE COLGARTE POR ESO... ¡JE, JE! ROBAR CABALLOS AL EJÉRCITO... ¿MMMH? PERO... SI ME DICES TODO LO QUE SEPAS, QUIZÁ SERÉ INDULGENTE CONTIGO... ¿QUIÉN SABE?

¡NO SÉ NADA, SEÑOR COMANDANTE! SOLO QUE LA NOCHE PASADA VI QUE UN GRINGO ATABA LOS CABALLOS... DESPUÉS SE FUE COMO UN LADRÓN... ME PARECIÓ EXTRAÑO... Y ESTE MEDIODÍA LOS ANIMALES AÚN ESTABAN AHÍ... SE MORÍAN DE SED...

ASÍ QUE LES HAS ECHADO EL GUANTE, ¿EH, BURRO?

SOLO PARA DARLES DE BEBER, SEÑOR... ¡LO JURO!

¡QUÉ CHISTE! LO HEMOS ATRAPADO CUANDO TRATABA DE ABANDONAR LA CIUDAD...

YA... DIME... HAS HABLADO DE UN GRINGO, CONFIESA QUE LO HAS SEGUIDO... POR SI ACASO...

¿EH? ¿QUIERES HABLAR, PEÓN?

AY, COMPADRE... VEO QUE TENDRÉ QUE REFRESCARTE LA MEMORIA... ¡GARCÍA! HAZLE UNAS COSQUILLAS A ESTE PUERCO...

¡PIEDAD, SEÑOR! ¡NO ME PEGUEN! ES VERDAD... ME EXTRAÑÓ QUE ATARA SUS CABALLOS TAN LEJOS DE ADONDE IBA... ¡IBA A LA CASA ROJA!

¡POR DIOS!

¡GARCÍA! ¡QUE RODEEN ESE MALDITO TUGURIO Y QUE SE DOBLEN LAS GUARDIAS A LAS SALIDAS DE LA CIUDAD! Y AY DE TI, PEÓN, SI ME HAS MENTIDO...

3A

INSTANTES MÁS TARDE...

¡OH... OH...!

¿UN AMERICANO LLAMADO BLUEBERRY? SÍ, SEÑOR COMANDANTE, PASÓ LA NOCHE AQUÍ... INCLUSO SE REGISTRÓ EN EL HOTEL... ¡MIRE!

¡QUÉ IMBÉCIL! CREÍA QUE ESTABA A SALVO... QUE NOS HABÍA DESPISTADO EN LA SIERRA...

¡CARAY! ¿DÓNDE ESTÁ?

SE... HA IDO S... SEÑOR... AL AMANECER... EL GOBERNADOR LÓPEZ LO HA EXPULSADO DE LA CIUDAD... ¡QUIZÁ EL GOBERNADOR LE PUEDA DECIR MÁS!

¡QUE LA PESTE TE MATE...!

¡GARCÍA! ¡TRATA DE AVERIGUAR QUÉ DIRECCIÓN HA TOMADO ESE YANQUI! ¡MIL PESOS PARA QUIEN ME DÉ INFORMACIÓN INTERESANTE! ¡YO ME OCUPO DEL GOBERNADOR LÓPEZ!

MÁS TARDE, A 16 MILLAS DE CHIHUAHUA: ¡CORVADO!

¡HOMBRE! EL PALACIO DE LÓPEZ ES UNA AUTÉNTICA FORTALEZA...

¿QUIÉN VA?

3B

DESDE LO ALTO DE UNA DE LAS COLINAS QUE DOMINAN LA ANTIGUA PRISIÓN-FORTALEZA, DOS OJOS ATENTOS HAN OBSERVADO LA LLEGADA DE VIGO: LOS DE MIKE S. BLUEBERRY, QUE DESDE HACE HORAS ESTUDIA CORVADO...
BLOODY HELL! ¡NO ES POSIBLE! ¡AHÍ ESTÁ ESE CANALLA DE VIGO!
NO SÉ CÓMO HA PODIDO ENCONTRAR MI PISTA. PERO SEGURO QUE NO ESTÁ AQUÍ POR CASUALIDAD... GOSH!... ESTO VA A COMPLICAR MI TRABAJO...
¡ENCANTADO, COMANDANTE, SIÉNTESE...! ¿QUIERE USTED UN CIGARRO? ME HAN DICHO QUE "EL LIBERTADOR"(1) EN PERSONA LE HA ENCARGADO UNA MISIÓN...
(1) EL PRESIDENTE JUÁREZ, QUE ACABA DE DERROTAR AL EJÉRCITO EXPEDICIONARIO FRANCÉS Y AL EMPERADOR MAXIMILIANO.
¡DIABLOS! EL MOTIVO DEBE DE SER IMPORTANTE...
SÍ, SEÑOR, Y CON PODERES ABSOLUTOS... AQUÍ TIENE LA ORDEN FIRMADA POR EL PRESIDENTE... VENGO A SOLICITAR SU AYUDA Y LA DE SUS HOMBRES...
IMPORTANTE, EFECTIVAMENTE, EXCELENCIA... TENGO QUE CAPTURAR VIVO A UN DESERTOR YANQUI QUE SIN DUDA USTED CONOCE... ¡UN TAL BLUEBERRY!
¡DEMONIOS, BLUEBERRY!
¿BLUEBERRY, DICE?
UN MISERABLE DESERTOR YANQUI NO JUSTIFICA TANTOS ESFUERZOS, COMANDANTE... AUNQUE SE LE IMPUTARAN DIEZ ASESINATOS... ¡VAMOS, VIGO! PON LAS CARTAS BOCA ARRIBA... ¿CUÁL ES LA APUESTA?
500.000 DÓLARES, EL ORO DE LOS CONFEDERADOS.
¿QUÉ?
NO ME DIGA QUE NUNCA HA OÍDO HABLAR DE ELLO, SEÑOR GOBERNADOR... ¡MI MISIÓN CONSISTE PRECISAMENTE EN RECUPERAR ESE TESORO!
¿PERO QUÉ TIENE QUE VER BLUEBERRY EN TODO ESTO?
¡ÉL SABE DÓNDE ESTÁ EL TESORO! Y, SI HA VENIDO A CHIHUAHUA, SERÁ PORQUE EL DINERO ESTÁ ESCONDIDO EN ESTA REGIÓN...
¡MADRE DE DIOS...! SI LO HUBIERA SABIDO... PERO ME TEMO QUE ESE GRINGO HA REGRESADO AL NORTE... SIN EMBARGO, PUEDE CONTAR CONMIGO...
...ENVIARÉ DE INMEDIATO PATRULLAS EN TODAS LAS DIRECCIONES Y OFRECERÉ UNA RECOMPENSA POR LA CAPTURA DE ESE BLUEBERRY.
ES... ESTOY SEGURO DE PODER CONTAR CON USTED... EXCELENCIA.

SEA MI HUÉSPED ESTA NOCHE, COMANDANTE...

NO... ESTA MISMA NOCHE VUELVO CON MIS HOMBRES AL NORTE, A BUSCAR AL GRINGO.

...ADIÓS, EXCELENCIA... SI ENCUENTRA UNA PISTA, NO SE OLVIDE DE AVISARME...

VAMOS VIGO, NO TEMA... CUENTE CONMIGO.

¡PIOJOSO! SI CREE QUE LE VOY A REGALAR ESOS 500.000 DÓLARES AL "INDIO" (1)... CARAY... NECESITO ENCONTRAR A BLUEBERRY... MI ESPÍA EN CHIHUAHUA SABRÁ DÓNDE SE ESCONDE...

(1) JUÁREZ ERA INDIO PURO.

HELL! VIGO SALE DE CORVADO, PERO ESO NO ME DICE NADA... TENGO LA IMPRESIÓN DE QUE EL CERCO SE ESTÁ CERRANDO EN TORNO A MÍ... CADA VEZ ME URGE MÁS QUE LLEGUEN RED Y JIMMY

EL DESEO DE BLUEBERRY ESTÁ A PUNTO DE CUMPLIRSE... EN ESE INSTANTE, LOS DOS HOMBRES, QUE VIENEN DEL NORTE, SE CRUZAN CON LA COLUMNA DE VIGO, QUE SALE DE CHIHUAHUA...

¡PARECE QUE TIENEN PRISA ESOS ENCHILADOS!

¡COMO SI NO HUBIERA YA BASTANTE POLVO EN MI GAZNATE, MIL MOFETAS!

¡POR EL BISONTE BLANCO! LA REGIÓN ESTÁ INFESTADA DE FEDERALES, AMIGO... QUIZÁ SERÍA MEJOR NO ENTRAR EN LA CIUDAD...

¿QUÉ?

¡NI HABLAR! TODO EL POLVO MEXICANO ME ESTÁ TAPIZANDO EL INTERIOR Y SOLO PODRÉ QUITÁRMELO CON WHISKY.

BUENO... ¿CUÁL ES EL PLAN AHORA?

ESPERAR..., MIKE ME DIJO QUE ÉL SE PONDRÍA EN CONTACTO CON NOSOTROS EN LA CASA ROJA... PARECE QUE ES EL LUGAR IDÓNEO PARA ESPERAR...

EN ESE MOMENTO, A LA SALIDA DE LA CIUDAD...

¿BLUEBERRY?

NO HA SALIDO DE LA REGIÓN... SOLO HA FINGIDO QUE SE IBA... ESPERA AYUDA... GRINGOS... ÉL RONDA POR CORVADO...

¿EH? ¡EL HIJO DE PUERCO...!

NO TARDARÁ EN TENER SORPRESAS, YA QUE CORVADO LE INTERESA TANTO.

¡EH!... ¡ESPERE QUE LOS OTROS YANQUIS SE REÚNAN CON ÉL! ASÍ LOS ATRAPARÁ A TODOS JUNTOS.

SOLO ME INTERESA BLUEBERRY... CAPTURAR A MUCHOS GRINGOS A LA VEZ HARÍA DEMASIADO RUIDO... APÁÑATELAS PARA QUE LOS OTROS SE VAYAN.

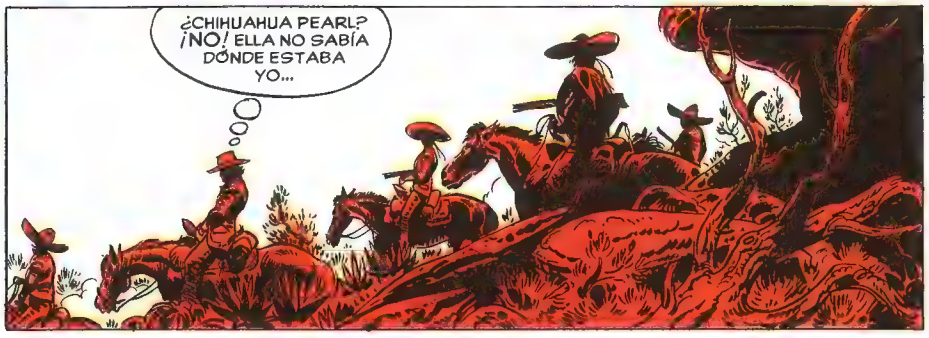
MIENTRAS...

HELL! SI SIGO ENTRETENIÉNDOME POR AQUÍ ACABARÁN DESCUBRIÉNDOME... BAH... ESPERARÉ A MAÑANA...

COMO DICE EL OTRO: SI LA NOCHE NO TE TRAE CONSEJOS, AL MENOS, DESCANSA.

ALGO MÁS TARDE, Y A 16 MILLAS DE ALLÍ, CUANDO CHIHUAHUA PEARL TERMINA SU NÚMERO ENTRE OVACIONES ATRONADORAS...

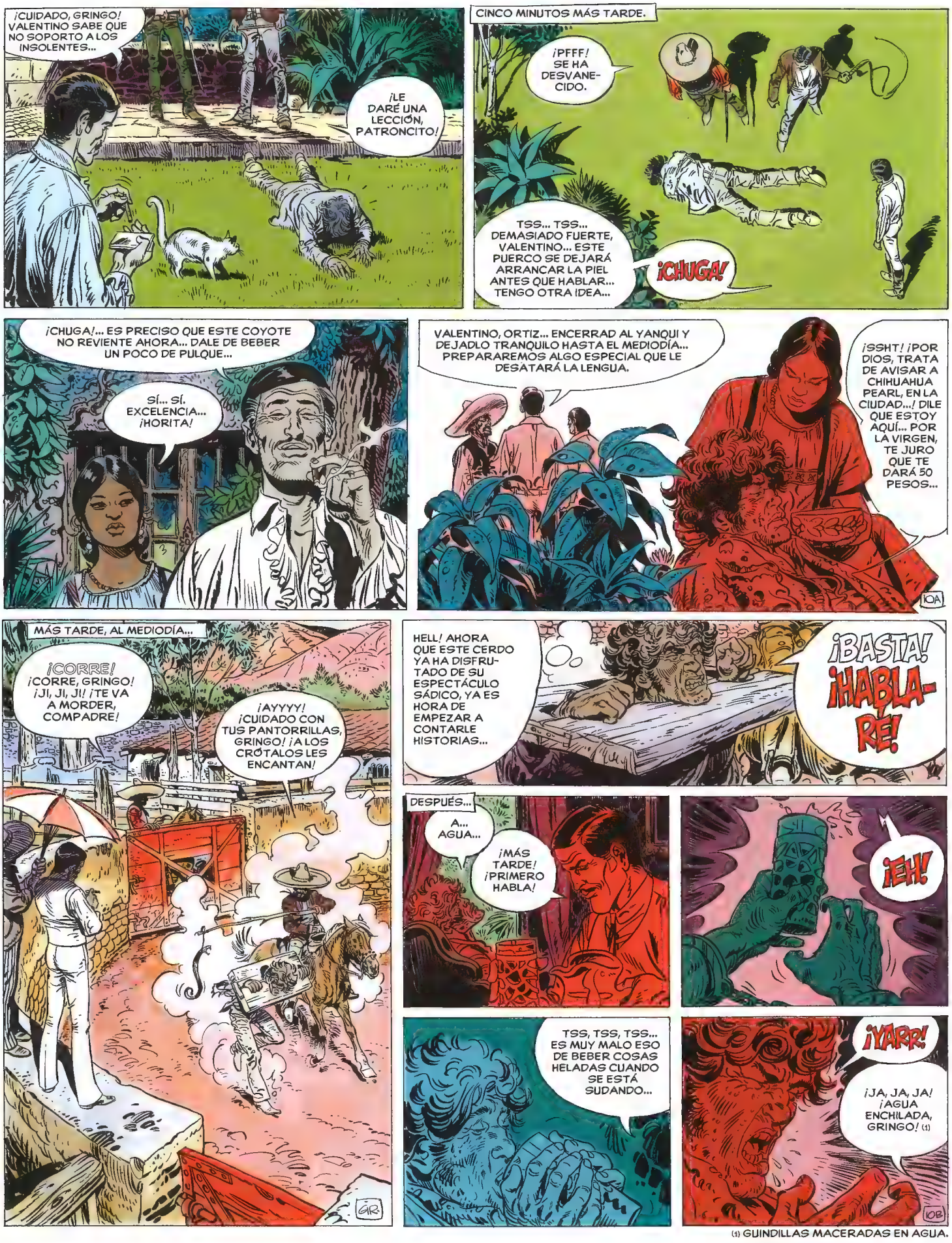
¡OYE, SALTIMBANQUI! ¡SI NO TE GUSTA EL GENERAL LEE, DILO!
¡QUÉ VA! ¡PREFIERO QUE ME CUELGUEN ANTES QUE DECIR ESO!
EL PORTERO DEL HOTEL NOS HA DICHO QUE TE HICISTE MUY AMIGO DE UN TAL BLUEBERRY, QUE LLEGÓ ANTEAYER... ¿ES CIERTO?
HOMBRE, QUÉ EXTRAÑO... ESOS DOS CABALLEROS TAMBIÉN LO BUSCABAN.
¡OLVÍDALOS! ¿DÓNDE ESTÁ BLUEBERRY?
S... SE FUE HACIA EL NORTE...
NO TRATES DE ENGAÑARNOS... ¡ESTÁ POR AQUÍ! ¡LO SABEMOS! ASÍ QUE DINOS DÓNDE SE ESCONDE O TE LLEVAMOS A DAR UN PASEO.
SE ESCONDE EN LAS COLINAS... DELANTE DE CORVADO...
¿VES COMO LO SABÍAS...? VAMOS, FINLAY...
ESPERA, KIMBALL. VOY A OCUPARME DE ESOS DOS BORRACHOS... MÁS VALE QUE NO NOS SIGAN DE INMEDIATO...
7A
HORAS MÁS TARDE...
¡WOAH!! M... MI CABEZA...
¿DÓNDE ESTAMOS? ¡HEY! MIL MOFETAS... SI PARECE...
¡ESTAMOS EN LA TRENA!
UNO DE VUESTROS AMIGOS YANQUIS ME PIDIÓ QUE OS ALBERGARA POR ESTA NOCHE, GRINGO... ESPERAD QUE SE HAGA DE DÍA Y, POR VEINTE PESOS POR CABEZA, EL COMISARIO DEJARÁ QUE OS VAYÁIS...
¡EH, SEÑOR! ¿QUÉ SIGNIFICA ESTO?
¡LADRÓN! ¡BANDI!
¡LADRÓN! ¡HIJO DE LA
OS ACONSEJO QUE DURMÁIS, GRINGOS, O LA NOCHE OS COSTARÁ CARA... HM... DE MOMENTO SON CIEN PESOS POR INSULTAR A UN POLICÍA.
HORAS MÁS TARDE, CUANDO AMANECE EN LAS COLINAS DE CORVADO...
¡MMMH! ¡QUÉ AGRADABLE ES DESPERTARSE CON EL AROMA DEL...!
BUENOS DÍAS, SEÑOR GRINGO... ¡ESTÁ BUENO SU CAFÉ!
¡...DEL CAFÉ!
Hi Hi!
7B



(1) VER *CHIHUAHUA PEARL*.

UNOS OJOS ATENTOS HAN SEGUIDO LA CAPTURA DE BLUEBERRY...

MIENTRAS...
¿VOLVEMOS A CHIHUAHUA?
¡SÍ! ALLÍ LLAMAREMOS MENOS LA ATENCIÓN QUE AQUÍ.
DE REPENTE...
¡STOP! ¡MANOS ARRIBA!
!!?
¡AL PRIMERO QUE SE MUEVA LE LLENARÉ EL CUERPO DE PLOMO, CHICOS!
¡VAYA...! ¡LOS BORRACHOS!
¡Y UN PAQUETE DE EXPLOSIVOS DE REGALO!
YO DE TI, CUIDARÍA MIS PALABRAS, " JOHNNY REB".
A PROPÓSITO... ¡GRACIAS POR EL HOTEL DE ESTA NOCHE!
¡JA, JA!...
¡NO ES NADA...! ¡ENTRE PAISANOS, HAY QUE AYUDARSE!
¡EN TODO CASO, ME DEBES 340 PESOS! ¡DÁMELOS, COYOTE!
... TSS, TSS, MÁS VALDRÍA QUE OS OCUPARAIS DE VUESTRO AMIGO BLUEBERRY... ¡ME PARECE MUCHO MÁS URGENTE!
¿QUÉ? ¿DÓNDE ESTÁ, MIL MOFETAS?
9A
¡JE, JE! ESA INFORMACIÓN VALE 340 PESOS...
¡LOS MEX SE LO HAN LLEVADO! ¡NOSOTROS LE HABRÍAMOS AYUDADO, PERO LOS CHICANOS ERAN DEMASIADOS!
¿Y POR QUÉ LE HABRÍAS ECHADO UNA MANO, REB? ¿POR SU CARA BONITA?
¡SOLO POR HACERLE UN FAVOR! ACUÉRDATE, BORRACHÍN... BLUEBERRY ES UN VIEJO AMIGO...
¡ES MEJOR QUE NOS PONGAMOS DE ACUERDO, McCLURE! ¿NO CREES?
¡NOSOTROS SOMOS MUCHOS! ¡VOSOTROS, SOLO DOS, PERO CON EXPLOSIVOS! JUNTOS PODEMOS SACAR A BLUEBERRY DE LA RATONERA... ¡DESPUÉS TENDREMOS TIEMPO PARA HABLAR! ¿OK?
EH... ¡HMM! ¿QUÉ PIENSAS, RED?
ENTRE TANTO...
...GANAREMOS TIEMPO, GRINGO... ESCUCHA: ¡LO SÉ TODO! NO VALE LA PENA QUE NIEGUES NADA... ASÍ QUE TE DOY 30 SEGUNDOS PARA QUE ME DIGAS DÓNDE ESTÁN LOS 500.000 DÓLARES.
ESO ME GUSTARÍA SABER A MÍ, SEÑOR...
GIR
9B
¡BAH!... ES UNA BUENA IDEA, ¡PROVISIONALMENTE!
¡YA ERA HORA! ¡CHÓCALA, AMIGO!



(1) GUINDILLAS MACERADAS EN AGUA.

QUEMA, ¿EH? ¡AH, VOSOTROS, LOS YANQUIS, TENÉIS LA GARGANTA FRÁGIL...! ¡HABLA! ¡AHORA!
¡GOBERNADOR LÓPEZ! ¡LO QUE ESTÁ HACIENDO ES INNOBLE!
¡AAYYY! ¡ARRH!
¡CHIHUAHUA PEARL!
¡EH! ¡QUERIDA MÍA...! ¿TÚ AQUÍ? NO... NO ENTIENDO...
¡VAYA...! MI VISITA PARECE DESCONCERTARTE, EMILIANO... ¿PODRÍAS ENVIAR AFUERA A TUS PERROS GUARDIANES, QUERIDO? ESO DESPEJARÁ LA ATMÓSFERA...
HUM... ¡ESPERAD AHÍ, VOSOTROS! ENTRA, QUERIDA, ME COMPLACE TU VISITA... PODRÁS ASISTIR A LA EJECUCIÓN DE UN ESPÍA YANQUI.
¿QUÉ? ¡ESTÁS LOCO! TOCA UN SOLO PELO DE SU CABEZA, EMILIANO, Y NO ME VOLVERÁS A VER NUNCA...
HOMBRE... DE REPENTE TE EMOCIONAS... Y POR UN HOMBRE QUE, SEGÚN TÚ, SOLO ES UN AMIGO DE LA INFANCIA...
TOMAS UNA TERRIBLE RESPONSABILIDAD, QUERIDA, AL PEDIRME QUE CIERRE LOS OJOS... ARRIESGO MI VIDA SI TE HAGO CASO...
¡OK, EMILIANO! ¡FIJA EL PRECIO!
YA LO CONOCES, PEARL... SOLO UNA COSA CUENTA PARA MÍ: ¡TÚ!
¡TRANQUILO, HONEY! YO SOY DE LAS QUE SE CASAN...
PERO... ¡ESO ES LO QUE ESTOY DESEANDO, QUERIDA!
AH, QUÉ DESGRACIA... UNA CHICA CON TANTA CLASE... CASADA CON ESE PELLEJO...
VAYA... ¡ME OLVIDABA DE TI, GRINGO! VEAMOS... ¿QUÉ PUEDO HACER CONTIGO? SIN TOCARTE UN PELO DE LA CABEZA, CLARO...
VALENTINO... ¡METE A ESTA RATA EN LA CASA CHICA, Y SIN BRUTALIDADES, POR FAVOR...
¡CHIHUAHUA! ¡DESCONFÍA DE BOUDINI! ¡ÉL ME ENTREGÓ!
¡CÁLLATE LA BOCA, GRINGO!
TSS... TSS... ESTÁ MAL ESO DE SOBORNAR A MIS EMPLEADOS, EMILIANO... DIME SI ACEPTAS EL CAMBIO...
¡YO, A CAMBIO DE LA LIBERTAD DE BLUEBERRY!
TIENES MI PALABRA... CON UNA CONDICIÓN...

...NO SOLTARÉ A BLUEBERRY HASTA QUE SALGAMOS DE LA IGLESIA ¡CASADOS!

VEO QUE REINA LA CONFIANZA... PERO, QUÉ IMPORTA... ¡TRATO HECHO, EMILIANO! Y RECUERDA QUE QUIERO UNA BODA QUE CORTE LA RESPIRACIÓN A TODOS LOS PIOJOSOS DEL PAÍS QUE PENSABAN QUE PODÍAN TENER A CHIHUAHUA PEARL A CAMBIO DE UN TRAGO...

...QUIERO TODA LA POMPA, A TODAS VUESTRAS TROPAS RINDIENDO HONORES...

¡LO TENDRÁS, PEARL! ¡TE PROMETO UNA BODA DE LA QUE SE HABLARÁ DURANTE CIEN AÑOS!...

NO TE VOLVERÉ A VER HASTA EL DÍA DE LA CEREMONIA, DARLING... FIJA TÚ LA FECHA... ¡CUANTO ANTES, MEJOR!...

¡PERFECTO! ¡CUENTA CONMIGO, PEARL!...

ENTRE TANTO...

SE VE QUE TENÍAS CALOR, ¿NO, GRINGO? ¡JA, JA! ¡AHORA TE PONDREMOS AL FRESCO!

NO HAGAS COMO EL ÚLTIMO INQUILINO DE LA CASA CHICA... ¡SE VOLVIÓ LOCO!

PRONTO VERÁS POR QUÉ, HOMBRE... ¡AHÍ DENTRO NO PUEDES ESTAR NI DE PIE NI TUMBADO...!

ALGO MÁS TARDE...

ESTARÁS AQUÍ HASTA EL DÍA DE MI BODA, GRINGO... LUEGO TE DARÉ LA LIBERTAD... DE ELEGIR ENTRE LA CUERDA O EL BALAZO, JA, JA, JA... A MENOS, CLARO ESTÁ, QUE DECIDAS HABLAR... ENTRE TANTO, NADA DE COMER NI BEBER...

¡NO COMPRENDO, LÓPEZ! ¡HACE UN MOMENTO ESTABA DISPUESTO A HABLAR...!

NO ME TOMES POR UN IMBÉCIL, GRINGO... ESTABAS DISPUESTO A MENTIRME... CONOZCO A LOS TIPOS COMO TÚ... POCO CEREBRO, PERO MUCHA TOZUDEZ...

YA VEO... EN ESTAS CONDICIONES NO PIERDO NADA, SI LE PROPONGO UN TRATO...

NO SOY YO QUIEN CONOCE EL SECRETO DEL TESORO; SINO **UNO DE SUS PRISIONEROS...** POR ESO RONDABA POR LA REGIÓN... Y YO SOY EL ÚNICO QUE PUEDE DESCUBRIRLO.

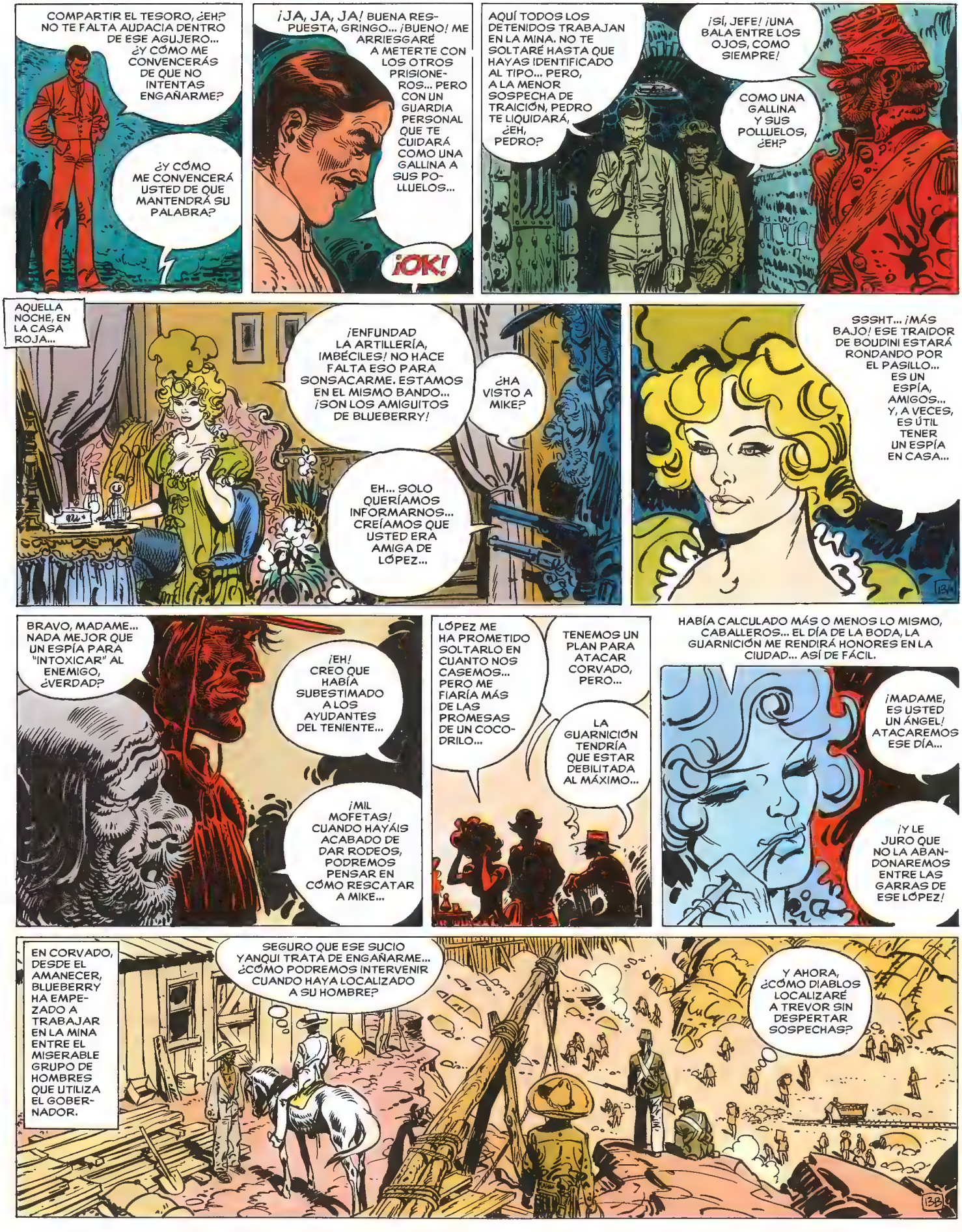
¿QUÉ?

NO CONOZCO SU CARA NI SU NOMBRE, PERO HAY UN SANTO Y SEÑA... ¡EL HOMBRE NO SE DELATARÁ MÁS QUE ANTE MÍ! MI TRATO ES SIMPLE, LÓPEZ: YO LE ENTREGO AL HOMBRE A CAMBIO DE MI LIBERTAD Y UNA PARTE DEL TESORO...

MIENTRAS...

TENGO UNA IDEA PARA ENTRAR EN ESA RATONERA... ¡PERO LOS MEX SON DEMASIADOS!

¡HABRÍA QUE INFORMARSE MEJOR! POR EJEMPLO, INTERROGANDO A ESA MUÑEQUITA QUE ACABA DE SALIR DE AHÍ, ¡CHIHUAHUA PEARL!


COMPARTIR EL TESORO, ¿EH? NO TE FALTA AUDACIA DENTRO DE ESE AGUJERO... ¿Y CÓMO ME CONVENCERÁS DE QUE NO INTENTAS ENGAÑARME?
¿Y CÓMO ME CONVENCERÁ USTED DE QUE MANTENDRÁ SU PALABRA?
¡JA, JA, JA! BUENA RESPUESTA, GRINGO... ¡BUENO! ME ARRIESGARÉ A METERTE CON LOS OTROS PRISIONEROS... PERO CON UN GUARDIA PERSONAL QUE TE CUIDARÁ COMO UNA GALLINA A SUS POLLUELOS...
¡OK!
AQUÍ TODOS LOS DETENIDOS TRABAJAN EN LA MINA. NO TE SOLTARÉ HASTA QUE HAYAS IDENTIFICADO AL TIPO... PERO, A LA MENOR SOSPECHA DE TRAICIÓN, PEDRO TE LIQUIDARÁ, ¿EH, PEDRO?
¡SÍ, JEFE! ¡UNA BALA ENTRE LOS OJOS, COMO SIEMPRE!
COMO UNA GALLINA Y SUS POLLUELOS, ¿EH?
AQUELLA NOCHE, EN LA CASA ROJA...
¡ENFUNDAD LA ARTILLERÍA, IMBÉCILES! NO HACE FALTA ESO PARA SONSACARME. ESTAMOS EN EL MISMO BANDO... ¡SON LOS AMIGUITOS DE BLUEBERRY!
¿HA VISTO A MIKE?
EH... SOLO QUERÍAMOS INFORMARNOS... CREÍAMOS QUE USTED ERA AMIGA DE LÓPEZ...
SSSHT... ¡MÁS BAJO! ESE TRAIDOR DE BOUDINI ESTARÁ RONDANDO POR EL PASILLO... ES UN ESPÍA, AMIGOS... Y, A VECES, ES ÚTIL TENER UN ESPÍA EN CASA...
BRAVO, MADAME... NADA MEJOR QUE UN ESPÍA PARA "INTOXICAR" AL ENEMIGO, ¿VERDAD?
¡EH! CREO QUE HABÍA SUBESTIMADO A LOS AYUDANTES DEL TENIENTE...
¡MIL MOFETAS! CUANDO HAYÁIS ACABADO DE DAR RODEOS, PODREMOS PENSAR EN CÓMO RESCATAR A MIKE...
LÓPEZ ME HA PROMETIDO SOLTARLO EN CUANTO NOS CASEMOS... PERO ME FIARÍA MÁS DE LAS PROMESAS DE UN COCODRILO...
TENEMOS UN PLAN PARA ATACAR CORVADO, PERO...
LA GUARNICIÓN TENDRÍA QUE ESTAR DEBILITADA AL MÁXIMO...
HABÍA CALCULADO MÁS O MENOS LO MISMO, CABALLEROS... EL DÍA DE LA BODA, LA GUARNICIÓN ME RENDIRÁ HONORES EN LA CIUDAD... ASÍ DE FÁCIL.
¡MADAME, ES USTED UN ÁNGEL! ATACAREMOS ESE DÍA...
¡Y LE JURO QUE NO LA ABANDONAREMOS ENTRE LAS GARRAS DE ESE LÓPEZ!
EN CORVADO, DESDE EL AMANECER, BLUEBERRY HA EMPEZADO A TRABAJAR EN LA MINA ENTRE EL MISERABLE GRUPO DE HOMBRES QUE UTILIZA EL GOBERNADOR.
SEGURO QUE ESE SUCIO YANQUI TRATA DE ENGAÑARME... ¿CÓMO PODREMOS INTERVENIR CUANDO HAYA LOCALIZADO A SU HOMBRE?
Y AHORA, ¿CÓMO DIABLOS LOCALIZARÉ A TREVOR SIN DESPERTAR SOSPECHAS?

PASAN LAS HORAS...

GOSH! ESTO ES UN INFIERNO... ¡Y LA MAYORÍA SON REBELDES! PARECE QUE TODO EL SUR SE HA HECHO BANDIDO EN MÉXICO...

AQUELLA NOCHE, EN LA INMENSA SALA COMÚN DONDE SE AMONTONAN LOS PRISIONEROS...

TAMBIÉN ERES YANQUI, ¿EH? ¿CONOCES A UN PRISIONERO LLAMADO LINDSAY?

CLARO... ORGANIZÓ UNA BANDA, AL NORTE DE AQUÍ... PARA NO PERDER DE VISTA EL MOMENTO DE LA REVANCHA, DECÍA... EN RESUMEN: LOS MEX LO ATRAPARON Y PUEDE QUE PIERDA LA CABEZA...

ES UN TIPO ALTO Y ESQUELÉTICO... TRABAJA APARTADO, CON GRILLETES EN LOS PIES, COMO LOS OTROS CONDENADOS A MUERTE. CON UN CENTINELA QUE LO CONTROLA LAS VEINTICUATRO HORAS DEL DÍA...

¿QUÉ TIENES QUE VER CON LINDSAY, CHICO?

NO GRAN COSA... UN HERMANO MÍO ESTUVO A SUS ÓRDENES, EN LA GUERRA.

¡YA BASTA! ¡ESTÁ PROHIBIDO HABLAR!

EN ESE INSTANTE, EN EL DESPACHO DE LÓPEZ...

EL GRINGO ESTÁ VIGILADO, JEFE... NO HA HABLADO CON NADIE EN TODO EL DÍA... Y POR LA NOCHE...

¿...POR LA NOCHE?

POR LA NOCHE ES IMPOSIBLE CONTROLARLO, JEFE... A MENOS QUE LO AISLEMOS...

HMM... LO HE HECHO MAL... A PARTIR DE AHORA, FINGIRÁS DESCUIDAR SU VIGILANCIA... ¡MEJOR! ENCUENTRA UN MEDIO DE FACILITARLE EL CONTACTO CON LOS OTROS PRESOS... UN "CONFITE" (1) TE SERVIRÁ PARA ESPIAR AL YANQUI... ASÍ NO DESCONFIARÁ.

(1) PRISIONERO CONFIDENTE QUE DELATA A LOS OTROS.

AL DÍA SIGUIENTE...

¡EH, GRINGO! TÚ DARÁS DE BEBER A LOS OTROS... ¡COGE EL CUBO Y EL CAZO Y A TRABAJAR!

BLUEBERRY EMPIEZA A RECORRER LA CANTERA DE UN LADO A OTRO, DE REPENTE...

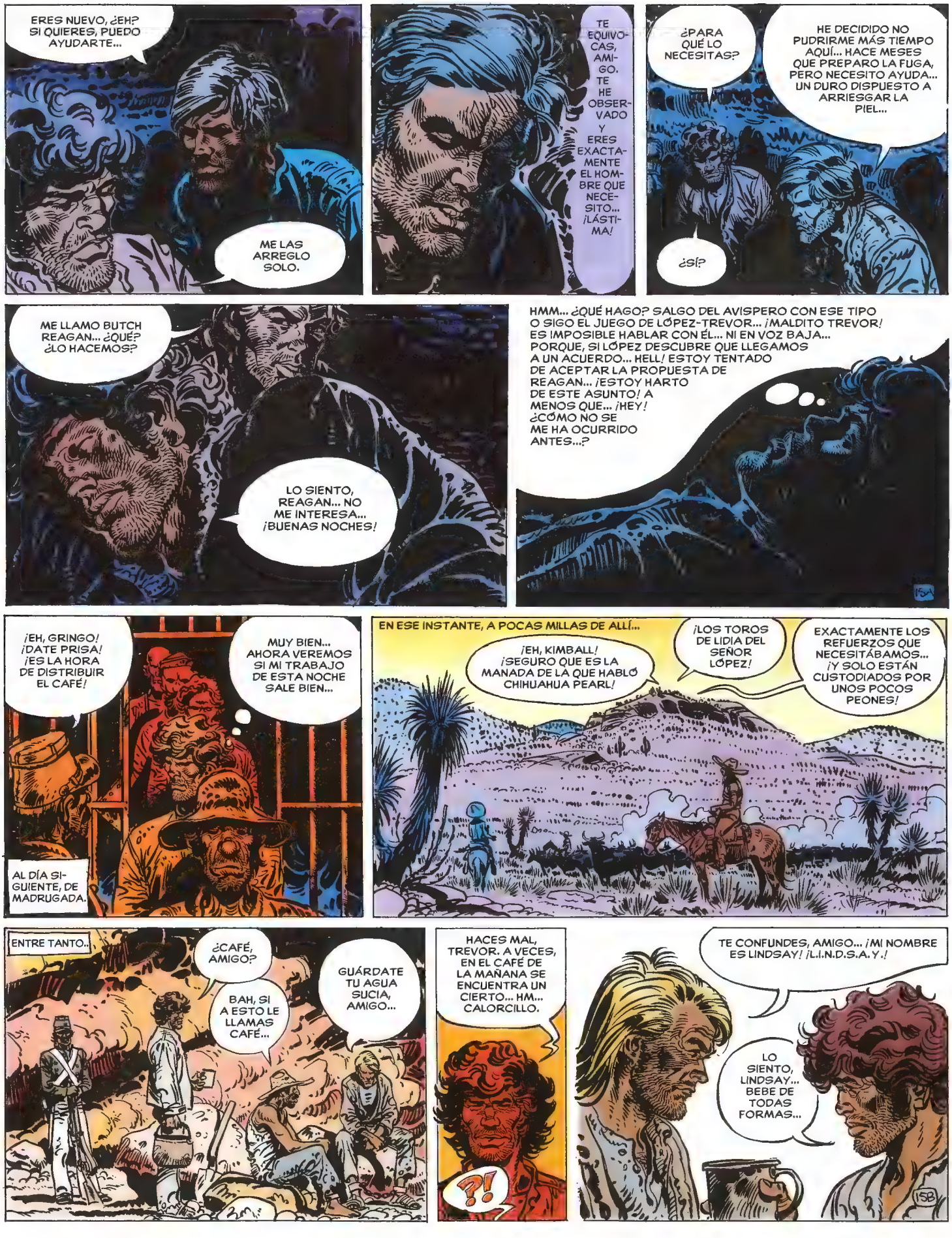
¡AHÍ... ESE ALTO Y DELGADO! DEBE DE SER LINDSAY-TREVOR... RESPONDE A LA DESCRIPCIÓN...

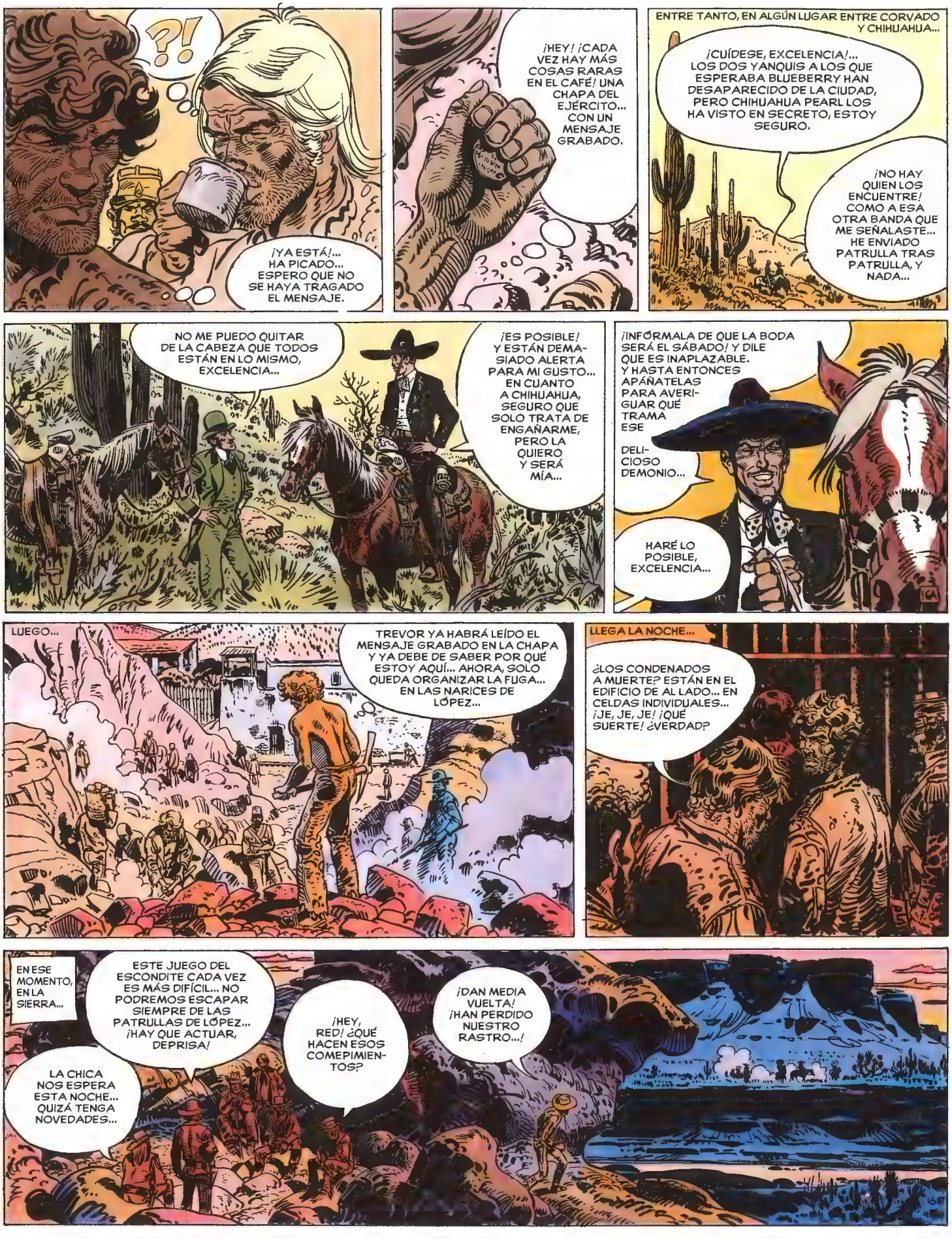
¡APÚRATE, GRINGO! ¡EL PICO SE ABURRE SIN TI!

AQUELLA NOCHE...

¿CÓMO PUEDO AVISAR A TREVOR DE QUE ESTOY AQUÍ? AUNQUE FINJAN QUE ME DEJAN A MIS ANCHAS... PORQUE LO DEL AGUA ES UNA IDEA DE LÓPEZ... ¡ESTOY SEGURO DE QUE ME ESPÍAN DE CERCA!

¡PSST! ¡AMIGO!


ERES NUEVO, ¿EH? SI QUIERES, PUEDO AYUDARTE...
ME LAS ARREGLO SOLO.
TE EQUIVOCAS, AMIGO. TE HE OBSERVADO Y ERES EXACTAMENTE EL HOMBRE QUE NECESITO... ¡LÁSTIMA!
¿PARA QUÉ LO NECESITAS?
HE DECIDIDO NO PUDRIRME MÁS TIEMPO AQUÍ... HACE MESES QUE PREPARO LA FUGA, PERO NECESITO AYUDA... UN DURO DISPUESTO A ARRIESGAR LA PIEL...
¿SÍ?
ME LLAMO BUTCH REAGAN... ¿QUÉ? ¿LO HACEMOS?
LO SIENTO, REAGAN... NO ME INTERESA... ¡BUENAS NOCHES!
HMM... ¿QUÉ HAGO? SALGO DEL AVISPERO CON ESE TIPO O SIGO EL JUEGO DE LÓPEZ-TREVOR... ¡MALDITO TREVOR! ES IMPOSIBLE HABLAR CON ÉL... NI EN VOZ BAJA... PORQUE, SI LÓPEZ DESCUBRE QUE LLEGAMOS A UN ACUERDO... HELL! ESTOY TENTADO DE ACEPTAR LA PROPUESTA DE REAGAN... ¡ESTOY HARTO DE ESTE ASUNTO! A MENOS QUE... ¡HEY! ¿CÓMO NO SE ME HA OCURRIDO ANTES...?
¡EH, GRINGO! ¡DATE PRISA! ¡ES LA HORA DE DISTRIBUIR EL CAFÉ!
MUY BIEN... AHORA VEREMOS SI MI TRABAJO DE ESTA NOCHE SALE BIEN...
AL DÍA SIGUIENTE, DE MADRUGADA.
EN ESE INSTANTE, A POCAS MILLAS DE ALLÍ...
¡EH, KIMBALL! ¡SEGURO QUE ES LA MANADA DE LA QUE HABLÓ CHIHUAHUA PEARL!
¡LOS TOROS DE LIDIA DEL SEÑOR LÓPEZ!
EXACTAMENTE LOS REFUERZOS QUE NECESITÁBAMOS... ¡Y SOLO ESTÁN CUSTODIADOS POR UNOS POCOS PEONES!
ENTRE TANTO...
¿CAFÉ, AMIGO?
BAH, SI A ESTO LE LLAMAS CAFÉ...
GUÁRDATE TU AGUA SUCIA, AMIGO...
HACES MAL, TREVOR. A VECES, EN EL CAFÉ DE LA MAÑANA SE ENCUENTRA UN CIERTO... HM... CALORCILLO.
?!
TE CONFUNDES, AMIGO... ¡MI NOMBRE ES LINDSAY! ¡L.I.N.D.S.A.Y.!
LO SIENTO, LINDSAY... BEBE DE TODAS FORMAS...


?!
¡YA ESTÁ!... HA PICADO... ESPERO QUE NO SE HAYA TRAGADO EL MENSAJE.
¡HEY! ¡CADA VEZ HAY MÁS COSAS RARAS EN EL CAFÉ! UNA CHAPA DEL EJÉRCITO... CON UN MENSAJE GRABADO.
ENTRE TANTO, EN ALGÚN LUGAR ENTRE CORVADO Y CHIHUAHUA...
¡CUÍDESE, EXCELENCIA!... LOS DOS YANQUIS A LOS QUE ESPERABA BLUEBERRY HAN DESAPARECIDO DE LA CIUDAD, PERO CHIHUAHUA PEARL LOS HA VISTO EN SECRETO, ESTOY SEGURO.
¡NO HAY QUIEN LOS ENCUENTRE! COMO A ESA OTRA BANDA QUE ME SEÑALASTE... HE ENVIADO PATRULLA TRAS PATRULLA, Y NADA...
NO ME PUEDO QUITAR DE LA CABEZA QUE TODOS ESTÁN EN LO MISMO, EXCELENCIA...
¡ES POSIBLE! Y ESTÁN DEMASIADO ALERTA PARA MI GUSTO... EN CUANTO A CHIHUAHUA, SEGURO QUE SOLO TRATA DE ENGAÑARME, PERO LA QUIERO Y SERÁ MÍA...
¡INFÓRMALA DE QUE LA BODA SERÁ EL SÁBADO! Y DILE QUE ES INAPLAZABLE. Y HASTA ENTONCES APÁÑATELAS PARA AVERIGUAR QUÉ TRAMA ESE
DELICIOSO DEMONIO...
HARÉ LO POSIBLE, EXCELENCIA...
LUEGO...
TREVOR YA HABRÁ LEÍDO EL MENSAJE GRABADO EN LA CHAPA Y YA DEBE DE SABER POR QUÉ ESTOY AQUÍ... AHORA, SOLO QUEDA ORGANIZAR LA FUGA... EN LAS NARICES DE LÓPEZ...
LLEGA LA NOCHE...
¿LOS CONDENADOS A MUERTE? ESTÁN EN EL EDIFICIO DE AL LADO... EN CELDAS INDIVIDUALES... ¡JE, JE, JE! ¡QUÉ SUERTE! ¿VERDAD?
EN ESE MOMENTO, EN LA SIERRA...
ESTE JUEGO DEL ESCONDITE CADA VEZ ES MÁS DIFÍCIL... NO PODREMOS ESCAPAR SIEMPRE DE LAS PATRULLAS DE LÓPEZ... ¡HAY QUE ACTUAR, DEPRISA!
LA CHICA NOS ESPERA ESTA NOCHE... QUIZÁ TENGA NOVEDADES...
¡HEY, RED! ¿QUÉ HACEN ESOS COMEPIMIENTOS?
¡DAN MEDIA VUELTA! ¡HAN PERDIDO NUESTRO RASTRO...!

AQUELLA NOCHE...

VAYA, VAYA... ASÍ QUE HAS CAMBIADO DE OPINIÓN...

SÍ, NO ME GUSTA LA COMIDA... SI TU PLAN ES BUENO, SOY TU HOMBRE.

ES BUENO PORQUE ES SIMPLE... AQUÍ, CUANDO UN PRISIONERO SE PONE ENFERMO, LOS MEX, QUE TIENEN PÁNICO A LAS EPIDEMIAS, LO AÍSLAN EN UNA CELDA ALGO ALEJADA, CERCA DE LA IGLESIA...

ESCOLTADO POR UN GUARDIA, UN VOLUNTARIO LLEVA AL ENFERMO Y SE QUEDA ENCERRADO CON ÉL POR SI HA HABIDO CONTAGIO... YO SERÉ EL ENFERMO Y TÚ, EL VOLUNTARIO... ACTUAREMOS DE NOCHE... LIQUIDAREMOS AL GUARDIA Y NOS LARGAMOS...

¿NOS LARGAMOS? ¿CÓMO? ¿POR DÓNDE?

HE LOCALIZADO UN RINCÓN, POR EL LADO SUR, QUE EL CENTINELA PIERDE DE VISTA UNOS INSTANTES EN SU PASEO DE RONDA... ACTUANDO DEPRISA PODREMOS SALIR FÁCILMENTE...

¡EH! PERO EN EL LADO SUR HAY UNAS EMPALIZADAS MUY ALTAS...

¡ESTÁ TODO PREVISTO! AL PASAR, ROBAREMOS LA CUERDA DE LA CAMPANA DE LA ANTIGUA CAPILLA. ESO BASTARÁ.

HMM... ES ARRIESGADO... ¡MUY ARRIESGADO! LO INTENTAREMOS MAÑANA POR LA NOCHE... ¡AH! ¡ME OLVIDABA DE DECIRTE ALGO...!

¡SEREMOS TRES!

¿EH?

¡ESTÁS LOCO! MI PLAN SOLO VALE PARA DOS... ¿CÓMO QUIERES SACAR A UN TERCER HOMBRE? Y, ADEMÁS,

¿QUIÉN ES?

ESO, REAGAN, ES ASUNTO MÍO... ¿DE ACUERDO?

EN LA CASA ROJA...

YA ESTÁ, LÓPEZ HA FIJADO LA FECHA DE NUESTRA BODA: PASADO MAÑANA, SÁBADO, A LAS ONCE, AQUÍ, EN CHIHUAHUA...

¡SÍ! SUS HOMBRES NOS PERSIGUEN COMO SI FUÉRAMOS CONEJOS. NO ME EXTRAÑARÍA QUE DEJARA UNA GUARNICIÓN MÁS FUERTE DE LO PREVISTO EN CORVADO.

¡MIL MOFETAS!

¡EN FIN!

ATACAREMOS ESA MALDITA FORTALEZA A LA MISMA HORA... PERO PODEMOS PINCHAR EN HUESO, QUERIDA. LÓPEZ SABE QUE ANDAMOS POR AQUÍ...

ESPERAD... TENGO UNA IDEA... SERÁ BOUDINI QUIEN NOS AYUDARÁ A ENGAÑAR A LÓPEZ, SIN DARSE CUENTA... SU HABITACIÓN ESTÁ FRENTE A LA MÍA Y...

¡COMO SI NO LO SUPIÉRAMOS! ESO NOS OBLIGA A LLEGAR AQUÍ POR TECHOS Y VENTANAS, COMO MONOS! ¡QUÉ MISERIA!

HAREMOS DE MODO QUE ESCUCHE NUESTRA CONVERSACIÓN. ESTE ES MI PLAN.

POCO DESPUÉS, EN LA HABITACIÓN DEL OTRO LADO DEL PASILLO.

?

¡ESTÁIS LOCOS!

Boudini

MEXICO DISTRITO FEDERAL AL SALON CASINO EL 11 DE MAYO

EL MAS GRANDE

¡ESTÁ DECIDIDO, HONEY!

¡ES LA VOZ DE PEARL Y LA DE ESOS DOS PAYASOS...! ¡MALDICIÓN! ¿POR DÓNDE HABRÁN ENTRADO?

¡LO VAIS A ESTROPEAR TODO, CRETINOS! ¡OS REPITO QUE LÓPEZ ME HA JURADO QUE SOLTARÁ A BLUEBERRY EN CUANTO NOS HAYAMOS CASADO!

¡Y TÚ TE HAS TRAGADO EL ANZUELO, POBRE IDIOTA!

¡NI HABLAR DE FIARSE DE SU PALABRA! NUESTRO PLAN QUIZÁ SEA UNA LOCURA, PERO PRECISAMENTE POR ESO TIENE UNA OPORTUNIDAD...

LÓPEZ NUNCA IMAGINARÍA QUE NOS ATREVEREMOS A ATACARLO AQUÍ, EN PLENA CEREMONIA DE SU BODA... ¡SEREMOS UNOS TREINTA, ESCONDIDOS ENTRE LA MULTITUD!

¡ES UN SUICIDIO!

¡NO! ¡ANTES DE QUE SUS HOMBRES PUEDAN REACCIONAR, LLEGAREMOS HASTA ÉL... ¡Y, A CAMBIO DE SU VIDA, TENDRÁ QUE SOLTAR A BLUEBERRY!

¡Y YO EN MEDIO, IDIOTAS! LA JUVENTUD SE ACABA, Y LÓPEZ ES MI ÚLTIMA ESPERANZA DE NO ACABAR EN LA CALLE...

¡...NO ME DIGAS QUE LO AMAS!

GIR. 18A

¡BAH! NO ES FEO. ES PODEROSO, ¡Y ESTÁ FORRADO DE ORO! ESO COMPENSA, ¿NO? ¡NO DEJARÉ QUE ECHÉIS POR LA BORDA MIS NEGOCIOS CON VUESTRAS MALDITAS ESTUPIDECES!

¡CALMA, LADY! SI SU QUERIDO SE COMPORTA, LE JURO QUE NO LE TOCAREMOS NI UNO SOLO DE SUS CABELLOS ENGRASADOS...

LO ARREGLAREMOS TODO PARA QUE CREA QUE USTED ESTÁ FUERA DE ESTO...

¡...A CONDICIÓN DE QUE USTED SE CALLE, CLARO! SI NO, YA SE PUEDE DESPEDIR DE SUS SUEÑOS DE JOVENCITA...

¡NUNCA ME HE IDO DE LA LENGUA, VIEJO COYOTE! ¡Y CALLARÉ, POR BLUEBERRY! ¡PERO SI VOSOTROS NO CUMPLÍS VUESTRA PALABRA...! ¡AHORA, FUERA!

ADIÓS, CHULITA...

AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE, EN CORVADO

UNA EMBOSCADA, ¿EH? Y EL DÍA DE MI BODA... ¡PUERCOS! AH, SERÁN BIEN RECIBIDOS... ¡Y ME DARÁN UN EXCELENTE PRETEXTO PARA COLGAR A BLUEBERRY AL MISMO TIEMPO QUE A ELLOS!

¿Y A ELLA? TAMBIÉN LA COLGARÁ, ¿VERDAD? LE HA TRAICIONADO, ¿NO?

¡CÁLLATE, GUSANO! CLARO QUE ME HA TRAICIONADO... Y SEGURO QUE ME SIGUE TRAICIONANDO, PERO ESTA VEZ ES MÍA... HARÁ CUALQUIER COSA PARA QUE LA PERDONE...

BUENO... ME VOY... SU GRACIOSA NOVIA SE LEVANTA GENERALMENTE A MEDIODÍA. TENGO QUE ESTAR DE REGRESO ANTES PARA QUE NO DESCONFÍE...

18B

UN TIPO DESCONCERTANTE, ESE BOUDINI...

¿QUÉ PASA, MÉNDEZ?

¡UN PRISIONERO, JEFE! ¡INSISTE EN VERLE A SOLAS!

¿BLUEBERRY?

NO, JEFE... OTRO GRINGO... ¡UNO LLAMADO REAGAN!

VAYA, VAYA... ESTA MAÑANA ESTÁN PICANDO EN TODOS LOS ANZUELOS...

¡QUE PASE!

ENTRE TANTO, PARA LOS PRISIONEROS EMPIEZA DE NUEVO EL INFIERNO COTIDIANO...

COMO ESPERABA, DESCUIDAN LA VIGILANCIA... ¡LOS GUARDIAS CASI NO ME PRESTAN ATENCIÓN!

19A

MÁS TARDE.

¡ESTA NOCHE NOS LARGAMOS! ¿LISTO?

OK. CELDA TRES.

SEGÚN INFORMACIONES SEGURAS, UNOS BANDIDOS TRATARÁN DE SECUESTRARME EN LA IGLESIA DE CHIHUAHUA... ADEMÁS DE LA GUARDIA DE HONOR, QUIERO ALLÍ A TODOS LOS HOMBRES DISPONIBLES, ARMADOS Y DE CIVIL...

¡POR FAVOR, SU SEÑORÍA! DEJE DE MOVERSE O SU UNIFORME DE GALA NUNCA ESTARÁ LISTO...

ESTA MISMA NOCHE IRÁN DISCRETAMENTE A LA CIUDAD Y SE ESCONDERÁN EN LAS PROXIMIDADES DE LA IGLESIA, DISPUESTOS A BLOQUEAR TODAS LAS SALIDAS A LA PRIMERA SEÑAL...

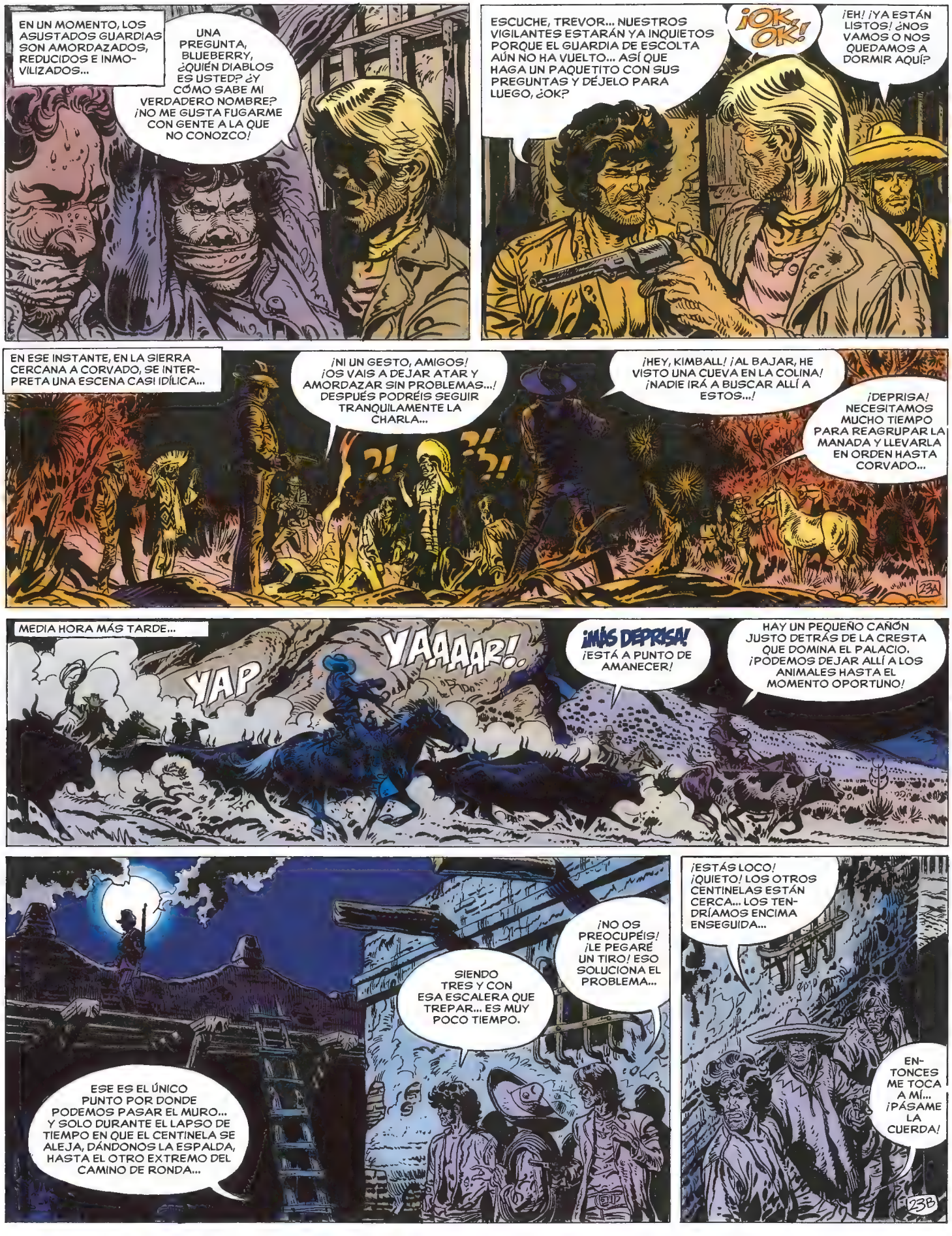
PERO... EXCELENCIA... ¿NO ES MUY PELIGROSO DEJAR UNA GUARNICIÓN TAN DÉBIL EN CORVADO?

¡NO HAY NADA QUE TEMER! ¡LOS PRISIONEROS SE QUEDARÁN ENCERRADOS EN LAS CELDAS, CON GRILLETES EN LOS PIES, Y TODOS LOS ACCESOS AL RECINTO ESTARÁN CERRADOS...

CAE LA TARDE... EN LA CIMA DE UNAS COLINAS DESÉRTICAS QUE DOMINAN CORVADO...
¡ES EL ÚNICO CARRO QUE HEMOS PODIDO ENCONTRAR, BOSS...!
¡ES SUFICIENTE!
¡GARRET! ¡HAMPTON! AYUDAD A McCLURE Y A RED A PREPARAR LOS EXPLOSIVOS... LO COMBINARÉIS TODO SÓLIDAMENTE CON ROCAS...
ESPERO QUE HAYÁIS REFORZADO BIEN LOS EJES Y EL CHASIS...
NO TE PREOCUPES, CHICO, ¡AGUANTARÁ! AHORA, OCUPÉMONOS DE LOS TOROS DE LÓPEZ...
¡HEY! ¡QUÉ PENDIENTE! ¿NO TEMÉIS QUE SEA DEMASIADO EMPINADO?
¡NO! ¡LO IMPORTANTE ES QUE NO HAYA OBSTÁCULOS! HE ESTUDIADO EL RECORRIDO METRO A METRO, AUNQUE SE DESVÍE UN POCO, EL CARRO IMPACTARÁ CONTRA SU OBJETIVO...
A EXCEPCIÓN DE LOS CENTINELAS, TODOS PARECEN DORMIR EN LA ANTIGUA PRISIÓN-FORTALEZA, HASTA QUE EN LA CELDA COMÚN...
¿QUÉ PASA?
?
¡AAARH! ¡AARH!
¡REAGAN! ¡OH! ¡AYUDA! ¡DEPRISA!
¡DEJADME PASAR! ¡APARTAOS!
¿QUÉ PASA? ¿QUIÉN ES ESTE TIPO?
¡ES BUTCH REAGAN! ¡NO SÉ QUÉ LE PASA! ¡TIENE FIEBRE DESDE AYER! ¡AHORA ACABA DE VOMITAR, HA PUESTO LOS OJOS EN BLANCO Y TIENE CONVULSIONES...
¡MADRE DE DIOS! ¡ESTÁ ECHANDO ESPUMA! ¡SE MUERE!
¡POR MIL DEMONIOS! NO SE QUEDEN AHÍ PLANTADOS COMO ASNOS... ¡HAGAN ALGO! ¿NO VEN CÓMO TIEMBLA POR LA FIEBRE? ¡SE ME VA A MORIR EN LOS BRAZOS!
EH...
¡BUENO! ¡MÁS VALE AISLARLO! TÚ, CHARLATÁN, LO LLEVARÁS A LA ENFERMERÍA... ¡CHÁVEZ! ¡ESCÓLTALOS! ¡ATRÁS, VOSOTROS!

¡MÁS DEPRISA, GRINGO!
¡PESA MUCHO ESTE HERMANO...!
¿QUÉ ESTÁS MURMURANDO POR LO BAJO?
¡NADIE! AHORA...
¡QUÉ BARBARIDAD! ESTE PUERCO PODRÍA HABER ESPERADO UN POCO...
NUNCA SE SABE CUÁNDO PEGA LA FIEBRE, AMIGO...
¡ES ÉL! ¡DELIRA! ¡CREO QUE ESTÁ A PUNTO DE MORIR! ¡ACÉRCAME LA LUZ, HOMBRE!
HHAAN!
¡LA LÁMPARA! ¡DEPRISA, BUTCH!
¡NO TE ENTRETENGAS, DIABLOS! ¡EL PONCHO Y EL SOMBRERO! ¡PÓNTELOS!
OUCH
¡MUY BIEN!
¡UF! AÚN TARDARÁ EN DESPERTARSE. NO LO ENCONTRARÁN HASTA EL AMANECER...
¡AHORA, DEPRISA! ¡A LA VIEJA CAPILLA!
¡FELICIDADES POR LA ACTUACIÓN! ¡ERES TODO UN ACTOR!
PUES ESPERA... AÚN NO LO HAS VISTO TODO. OYE, ¿NO TENÍAMOS QUE SER TRES?
¡SEREMOS TRES! DE MOMENTO, CONSIGUE ESA CUERDA SIN QUE SUENE LA CAMPANA... YO TE CUBRO.
OK. SOLO TARDO UN MINUTO.
EN ESE MOMENTO, EN PLENA SIERRA...
¿QUÉ? ¿CÓMO SE PRESENTA ESO?
TODOS LOS PEONES DUERMEN. SOLO HAY UN HOMBRE DE GUARDIA, CERCA DEL FUEGO, Y LOS CABALLOS ESTÁN ATADOS A NUESTRA DERECHA...
ES PRECISO QUE NI UN SOLO MEX PUEDA ESCAPAR Y ADVERTIR A LÓPEZ... RED Y McCLURE, VOSOTROS A POR LOS CABALLOS, NOSOTROS NOS ENCARGAREMOS DE LOS HOMBRES...

LOS RODEAREMOS REPTANDO... ¡PIE A TIERRA, TODOS! ¡DEJAD AQUÍ LAS ESPUELAS!
¡Y NO ASUSTÉIS A LOS TOROS, MIL MOFETAS!
ENTRE TANTO.
¡YA ESTÁ! VEINTE METROS DE CUERDA SÓLIDA. ¿VAMOS?
¡OK, EN DIRECCIÓN AL EDIFICIO DE LOS CONDENADOS A MUERTE!
¿QUÉ?
NO DISCUTAS, REAGAN... TÚ HABLAS ESPAÑOL CON BUEN ACENTO, ¿NO? BUENO, ENTONCES LES DIRÁS QUE...
SEGUNDOS MÁS TARDE...
¡HEY! ¡ABRAN LA PUERTA! ¡TENGO UNA ORDEN DEL GOBERNADOR! (1)
NOK NOK
(1) EN ESPAÑOL EN EL ORIGINAL.
¡CARAY! ¿TAN TARDE? PUES... UN MOMENTITO...
¡ÁNDALE, COMPADRE! ¿QUÉ TE...?
?
NI UN GRITO, NI UN GESTO O TE FULMINO.
MEDIA VUELTA... TRANQUILO... CON NATURALIDAD.
¡TODOS MANOS ARRIBA! MÁS VALE QUE NO OS HAGÁIS LOS HÉROES...
¡EH, PABLITO! ¿QUÉ PASA, HOMBRE?
¡CARAMBA! ¡NO DISPARE, SEÑOR!
¿QUÉ... QUÉ...?
SHUT UP! ¡REAGAN, DEPRISA! ¡DESARMA A ESTOS IDIOTAS! ¡LAS LLAVES... EN LA MESA...! ¡ABRE LA CELDA TRES!
OK...
ASÍ QUE LA HISTORIA DE LA FUGA NO ERA BROMA... ¡FELICIDADES, AMIGO!
LA EDUCACIÓN PARA MÁS TARDE, TREVOR. ¡ÁRMESE, DEPRISA, Y AYUDE A BUTCH A ATAR A LOS GUARDIAS!
22B


EN UN MOMENTO, LOS ASUSTADOS GUARDIAS SON AMORDAZADOS, REDUCIDOS E INMOVILIZADOS...
UNA PREGUNTA, BLUEBERRY, ¿QUIÉN DIABLOS ES USTED? ¿Y CÓMO SABE MI VERDADERO NOMBRE? ¡NO ME GUSTA FUGARME CON GENTE A LA QUE NO CONOZCO!
ESCUCHE, TREVOR... NUESTROS VIGILANTES ESTARÁN YA INQUIETOS PORQUE EL GUARDIA DE ESCOLTA AÚN NO HA VUELTO... ASÍ QUE HAGA UN PAQUETITO CON SUS PREGUNTAS Y DÉJELO PARA LUEGO, ¿OK?
¡OK, OK!
¡EH! ¡YA ESTÁN LISTOS! ¿NOS VAMOS O NOS QUEDAMOS A DORMIR AQUÍ?
EN ESE INSTANTE, EN LA SIERRA CERCANA A CORVADO, SE INTERPRETA UNA ESCENA CASI IDÍLICA...
¡NI UN GESTO, AMIGOS! ¡OS VAIS A DEJAR ATAR Y AMORDAZAR SIN PROBLEMAS...! DESPUÉS PODRÉIS SEGUIR TRANQUILAMENTE LA CHARLA...
¡HEY, KIMBALL! ¡AL BAJAR, HE VISTO UNA CUEVA EN LA COLINA! ¡NADIE IRÁ A BUSCAR ALLÍ A ESTOS...!
¡DEPRISA! NECESITAMOS MUCHO TIEMPO PARA REAGRUPAR LA MANADA Y LLEVARLA EN ORDEN HASTA CORVADO...
?!
?!
?!
23A
MEDIA HORA MÁS TARDE...
YAP
YAAAAR!..
¡MÁS DEPRISA! ¡ESTÁ A PUNTO DE AMANECER!
HAY UN PEQUEÑO CAÑÓN JUSTO DETRÁS DE LA CRESTA QUE DOMINA EL PALACIO. ¡PODEMOS DEJAR ALLÍ A LOS ANIMALES HASTA EL MOMENTO OPORTUNO!
ESE ES EL ÚNICO PUNTO POR DONDE PODEMOS PASAR EL MURO... Y SOLO DURANTE EL LAPSO DE TIEMPO EN QUE EL CENTINELA SE ALEJA, DÁNDONOS LA ESPALDA, HASTA EL OTRO EXTREMO DEL CAMINO DE RONDA...
SIENDO TRES Y CON ESA ESCALERA QUE TREPAR... ES MUY POCO TIEMPO.
¡NO OS PREOCUPÉIS! ¡LE PEGARÉ UN TIRO! ESO SOLUCIONA EL PROBLEMA...
¡ESTÁS LOCO! ¡QUIETO! LOS OTROS CENTINELAS ESTÁN CERCA... LOS TENDRÍAMOS ENCIMA ENSEGUIDA...
ENTONCES ME TOCA A MÍ... ¡PÁSAME LA CUERDA!
23B

¡ES UN BUEN LAZO! AHÍ VOY... NO OS MOVÁIS HASTA LA SEÑAL.
¡DEPRISA! ¡EL CENTINELA DA MEDIA VUELTA...!
ES VERDAD, NO HAY QUE ENTRETENERSE ¡ESTÁ A PUNTO DE AMANECER!
¡UF! ¡JUSTO A TIEMPO...! ¡NO! ¡MALDICIÓN! ¡SE DETIENE! ¿ME HABRÁ OÍDO...?
?
¡SE FASTIDIÓ! AHORA SÍ QUE ME LO CARGO...
¡NO! ¡ESPERA!
¡BAH! ¡SIEMPRE LAS RATAS! ¡ESTO ESTÁ INFESTADO!
¡UF! ¡ES LA PRIMERA VEZ QUE ME ALEGRO DE QUE ME CONFUNDAN CON ESOS BICHOS!
¡SE ALEJA! ¡ES EL MOMENTO, AHORA O...
...O NUNCA!

¡BUEN TRABAJO, BLUEBERRY!
¡A LA ESCALERA! ¡HAY QUE ESTAR LEJOS ANTES DE QUE SEA DE DÍA!
ESPERAD QUE RECUPERE LA CUERDA...
¡VÍA LIBRE!
ES EXTRAÑO QUE NADIE HAYA NOTADO AÚN NUESTRA AUSENCIA...
¡LOS MILAGROS EXISTEN! ¡DAOS PRISA! ¡TENGO GANAS DE VER CÓMO SE BALANCEA LA CUERDA POR EL OTRO LADO!
¡LISTO! ¡AGUANTARÁ! ¡BAJA, BUTCH!
¡BAJAD LOS DOS! ¡YO VIGILO!
¡VAMOS, TREVOR! ¡SE ESTÁ HACIENDO DE DÍA!
¡HM! YA ESTAMOS FUERA... PERO AÚN NO HEMOS SALIDO DEL PROBLEMA!
25A
¡PFFF! MI ESTANCIA AHÍ DENTRO NO ME HA BENEFICIADO... ¡ESTOY REVENTADO!
NO ES EL MOMENTO DE FLAQUEAR, TREVOR... ¡EH, REAGAN! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AHÍ ARRIBA? ¡BAJA!
¡LO SIENTO, PÁJAROS! AHORA APAÑAOS VOSOTROS... ¡YO YA HE TERMINADO MI TRABAJO! ¡ADIÓS!
HELL! ¡BLUEBERRY! ¡ATRÁS...!
NO TE CANSES... ¡HE COMPRENDIDO!
¡TIRAD LAS ARMAS, GRINGOS! ¡ESTÁIS RODEADOS!
25B

¡COMANDANTE GUTIÉRREZ! LE HE ENTREGADO A ESTOS DOS IDIOTAS COMO LE PROMETÍ, AHORA NO OLVIDE LA PROMESA DEL GOBERNADOR...

¡ERES LIBRE, REAGAN! TENDRÁS TUS 300 DÓLARES PROMETIDOS.

¡ESTA BASURA...! NO SE LLEVARÁ SU BOTÍN AL PARAÍSO...

¡PUERCO! ¡TE VOY A...!

¡DEJADLOS, NO DISPARÉIS! ¡EL GOBERNADOR LOS QUIERE VIVOS!

¡...NI AL INFIERNO!

¡EL GRINGO ESTÁ MUERTO, SEÑOR COMANDANTE!

¡AY, MANO! ¡LE HA DADO JUSTO ENTRE LOS OJOS!

¡SEÑOR...! NO VOY A TENERLE EN CUENTA ESTE ACTO... YO HABRÍA HECHO LO MISMO EN SU LUGAR. ESA BASURA DE REAGAN NO MERECÍA VIVIR... ¡MACEDONIO!

¡UNA ESCOLTA! LLEVAREMOS A ESTOS DOS GRINGOS A VER AL GOBERNADOR...

26A

INSTANTES DESPUÉS...

LES ESPERABA, CABALLEROS... BRAVO POR SU CASI-EVASIÓN... YA QUE NO ME HA COSTADO NADA, GRACIAS A LA AMABILIDAD DE ESTE SEÑOR...

...Y ME PROPORCIONA 500.000 DÓLARES. TODO GRACIAS AL SEÑOR BLUEBERRY...

¡VÁYASE AL DIABLO, LÓPEZ!

¡FELICIDADES, MALDITO IMBÉCIL! TE HAS DEJADO ENGAÑAR COMO UN NIÑO...

DESDE EL PRINCIPIO SABÍA QUE NO RESPETARÍAS NUESTRO TRATO... Y QUE, EN CUANTO LOCALIZARAS AL HOMBRE AL QUE BUSCÁBAMOS, TRATARÍAS DE ESCABULLIRTE...

TRÁGATE TUS OPINIONES, TREVOR.

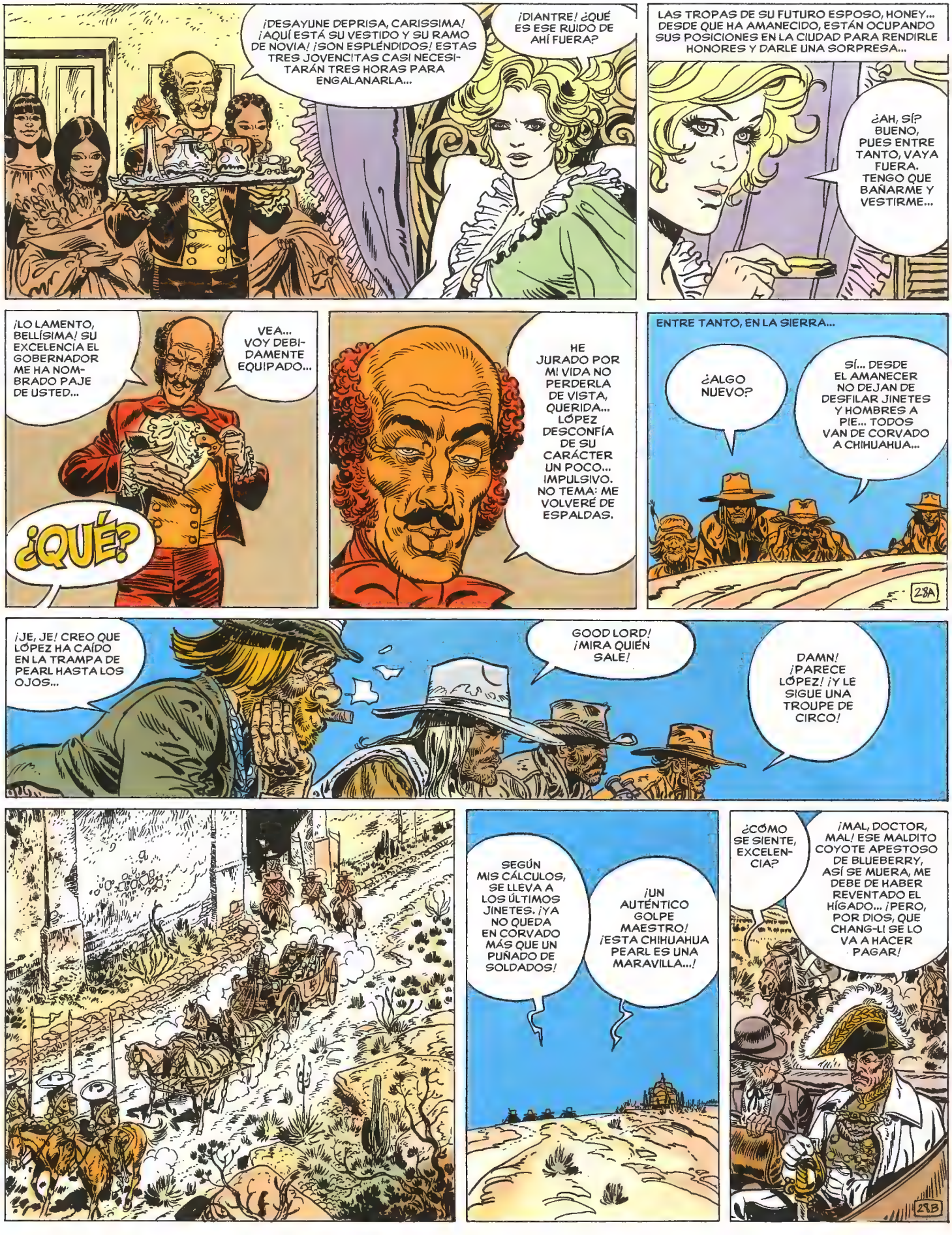
FINGÍ CAER EN LA TRAMPA... Y TE DEJÉ LAS MANOS LIBRES... GRACIAS A REAGAN, MI CONFIDENTE... SABÍA QUE TRATARÍAS DE ESCAPAR...

¡Y NO SOLO!

HAS CAÍDO EN LA TRAMPA CON UN HOMBRE QUE VALE 500.000 DÓLARES... ¡MUCHAS GRACIAS!

26B

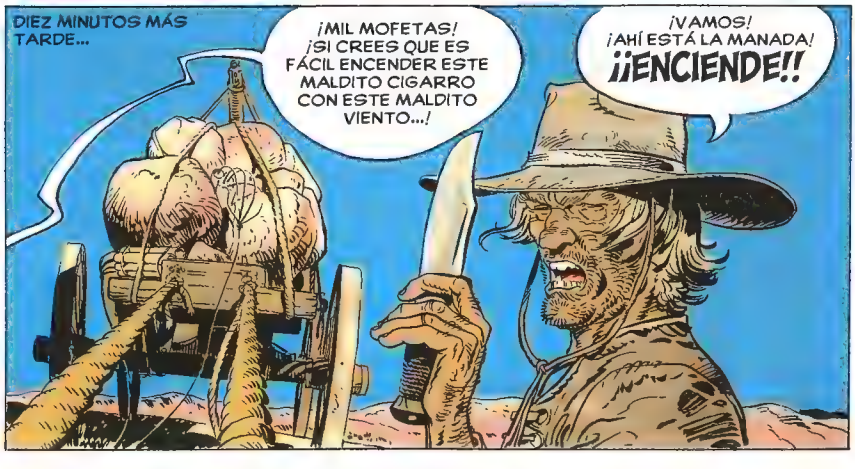
TEMO QUE VOY A DECEPCIONARLE, GOBERNADOR... PERO NO LE DIRÉ NI UNA PALABRA SOBRE ESAS HISTORIAS DE TESOROS... Y
¡NO SE CANSE, SEÑOR TREVOR! AAAH... Y PENSAR QUE POR POCO LE CUELGO COMO UN VULGAR BANDIDO... VAMOS, TREVOR, PACTE CONMIGO. ES SU ÚNICA OPORTUNIDAD DE SALIR VIVO Y RECUPERAR LA LIBERTAD CON BASTANTE ORO COMO...
¡LÓPEZ! ¡CUÉLGUEME Y NO HABLEMOS MÁS!
¡AH, NO! DEMASIADO FÁCIL, GRINGO... ANTE TODO, TENEMOS QUE HABLAR... TE CONFIARÉ A CHANG-LI. TE JURO QUE NI TU PROPIA MADRE PODRÁ RECONOCERTE CUANDO SALGAS DE ENTRE SUS GARRAS.
LO SIENTO, PERO SOLO SOY UN POBRE HUERFANITO...
COMO QUIERAS... BLUEBERRY PODRÁ CONTARTE CÓMO TRATO A LOS OBSTINADOS COMO TÚ... DESGRACIADAMENTE, NO PUEDO OCUPARME DE TI AHORA... UNA CEREMONIA MUY AGRADABLE RECLAMA MI PRESENCIA EN LA CIUDAD ESTA MAÑANA...
¡TÚ! ENCIERRA A ESTOS DOS GRINGOS EN LA CRIPTA DE LA INQUISICIÓN. Y QUE EL SEÑOR CHANG-LI EMPIECE A DESATARLES LA LENGUA.
¡SÍ, SEÑOR!
GIR
27A
UNA PREGUNTA, LÓPEZ... LA "CEREMONIA MUY AGRADABLE" DE LA QUE HA HABLADO ES SU BODA CON PEARL, ¿VERDAD?
¡JUSTAMENTE, BLUEBERRY! Y SABES POR QUÉ SE CASA CONMIGO, ¿VERDAD?
¡PARA SALVARTE DE LA HORCA!
CONFIESA QUE LA COSA ES SABROSA, ¿NO? ¡BUENO! LES DEJO, CABALLEROS. TENGO EL TIEMPO JUSTO DE PONERME EL TRAJE E IRME...
¡ORK!
¡PUES IRÁS EN CAMILLA!
¡YA ESTÁ! ¡TODOS LOS TOROS REUNIDOS!
ES UNA SUERTE QUE TENGAMOS EL VIENTO EN CONTRA... ¡SUS MUGIDOS HABRÍAN PODIDO DAR LA ALARMA!
¡OK! ¡HA SALIDO EL SOL Y TODO ESTÁ DISPUESTO! ¡A VUESTROS PUESTOS! ¡DEPRISA!
EN ESE MOMENTO, EN CHIHUAHUA...
¡ARRIBA, QUERIDA! ¡ES EL GRAN DÍA! ¡EL SOL YA ESTÁ ALTO...!
¡AAAH!
¡TIEMPO RADIANTE, BODA BOYANTE!
27B

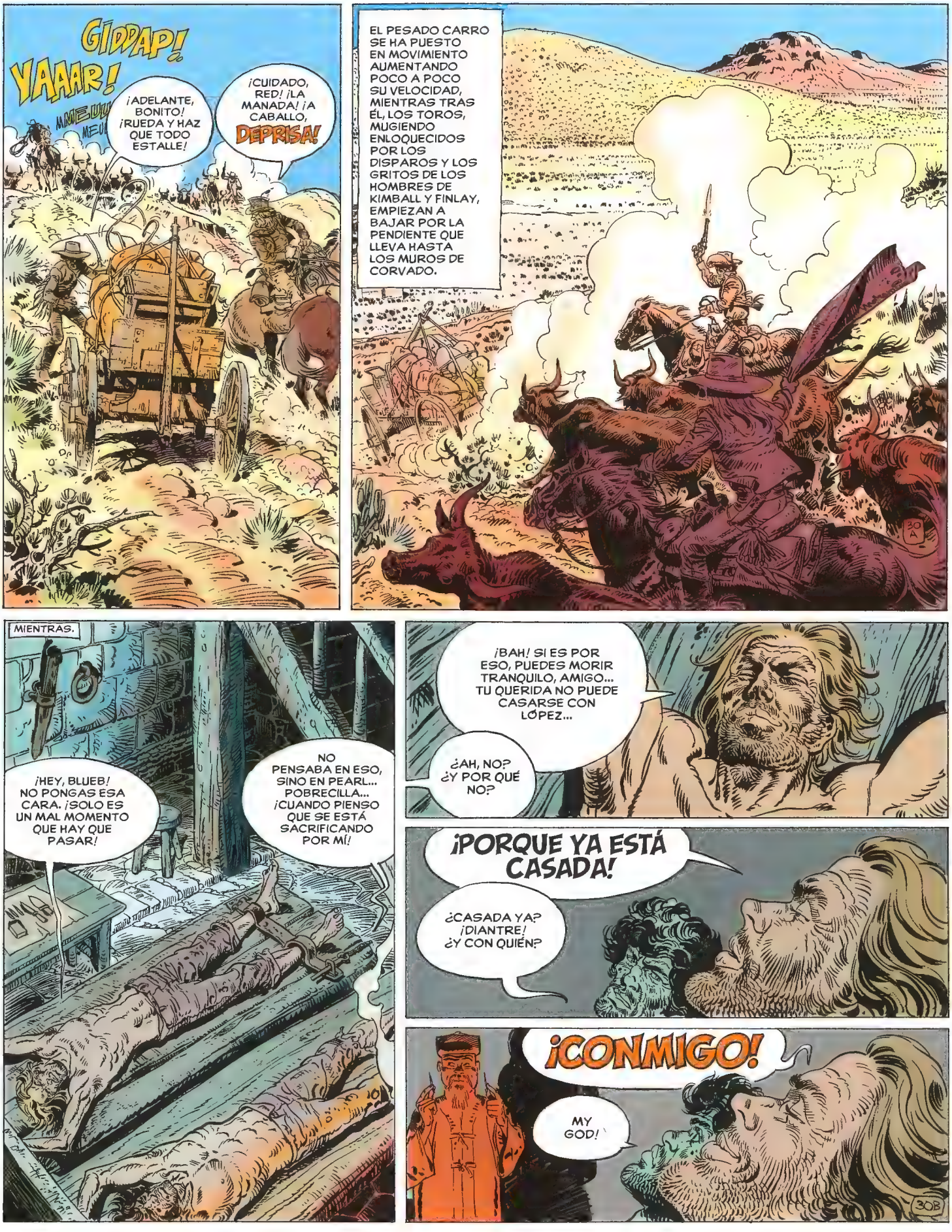

¡DESAYUNE DEPRISA, CARISSIMA! ¡AQUÍ ESTÁ SU VESTIDO Y SU RAMO DE NOVIA! ¡SON ESPLÉNDIDOS! ESTAS TRES JOVENCITAS CASI NECESITARÁN TRES HORAS PARA ENGALANARLA...
¡DIANTRE! ¿QUÉ ES ESE RUIDO DE AHÍ FUERA?
LAS TROPAS DE SU FUTURO ESPOSO, HONEY... DESDE QUE HA AMANECIDO, ESTÁN OCUPANDO SUS POSICIONES EN LA CIUDAD PARA RENDIRLE HONORES Y DARLE UNA SORPRESA...
¿AH, SÍ? BUENO, PUES ENTRE TANTO, VAYA FUERA. TENGO QUE BAÑARME Y VESTIRME...
¡LO LAMENTO, BELLÍSIMA! SU EXCELENCIA EL GOBERNADOR ME HA NOMBRADO PAJE DE USTED...
VEA... VOY DEBIDAMENTE EQUIPADO...
¿QUÉ?
HE JURADO POR MI VIDA NO PERDERLA DE VISTA, QUERIDA... LÓPEZ DESCONFÍA DE SU CARÁCTER UN POCO... IMPULSIVO. NO TEMA: ME VOLVERÉ DE ESPALDAS.
ENTRE TANTO, EN LA SIERRA...
¿ALGO NUEVO?
SÍ... DESDE EL AMANECER NO DEJAN DE DESFILAR JINETES Y HOMBRES A PIE... TODOS VAN DE CORVADO A CHIHUAHUA...
28A
¡JE, JE! CREO QUE LÓPEZ HA CAÍDO EN LA TRAMPA DE PEARL HASTA LOS OJOS...
GOOD LORD! ¡MIRA QUIÉN SALE!
DAMN! ¡PARECE LÓPEZ! ¡Y LE SIGUE UNA TROUPE DE CIRCO!
SEGÚN MIS CÁLCULOS, SE LLEVA A LOS ÚLTIMOS JINETES. ¡YA NO QUEDA EN CORVADO MÁS QUE UN PUÑADO DE SOLDADOS!
¡UN AUTÉNTICO GOLPE MAESTRO! ¡ESTA CHIHUAHUA PEARL ES UNA MARAVILLA...!
¿CÓMO SE SIENTE, EXCELENCIA?
¡MAL, DOCTOR, MAL! ESE MALDITO COYOTE APESTOSO DE BLUEBERRY, ASÍ SE MUERA, ME DEBE DE HABER REVENTADO EL HÍGADO... ¡PERO, POR DIOS, QUE CHANG-LI SE LO VA A HACER PAGAR!
28B

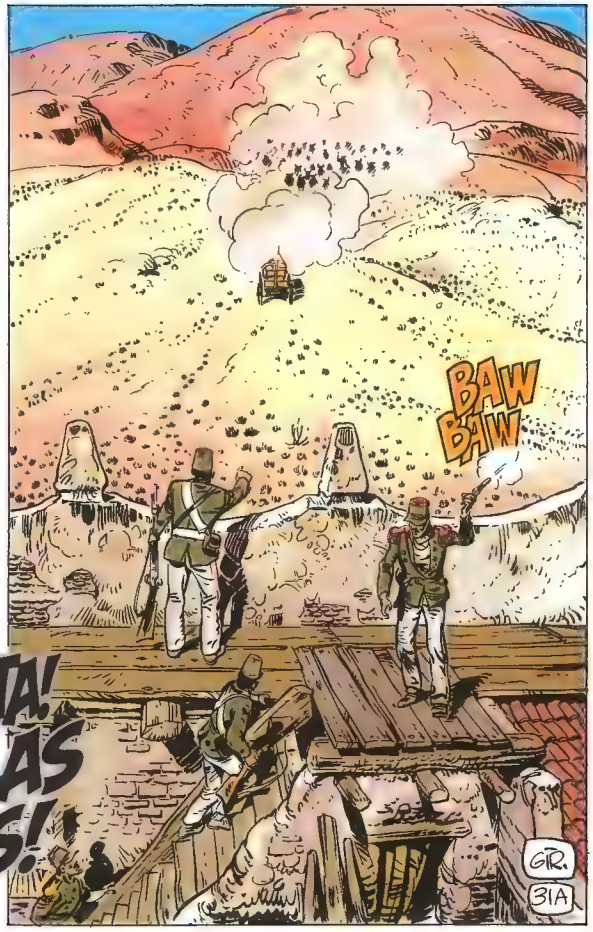
HA PASADO EL TIEMPO... SIN IMAGINAR LO QUE SE PREPARABA, LÓPEZ VIAJA HACIA CHIHUAHUA.

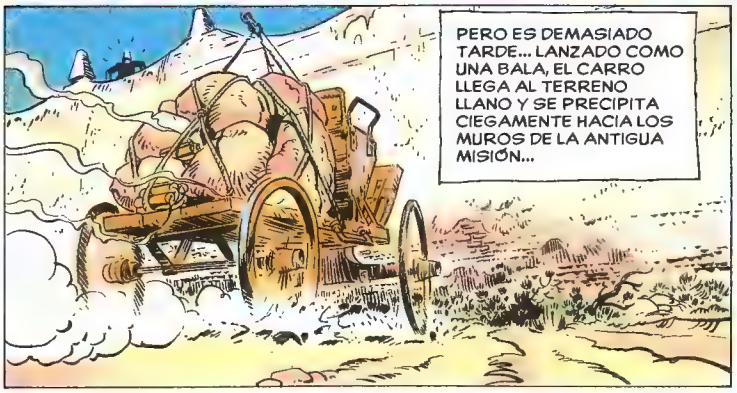
AL MISMO TIEMPO, EN LA CIUDAD...

EN LAS BODEGAS ABOVEDADAS DE CORVADO...

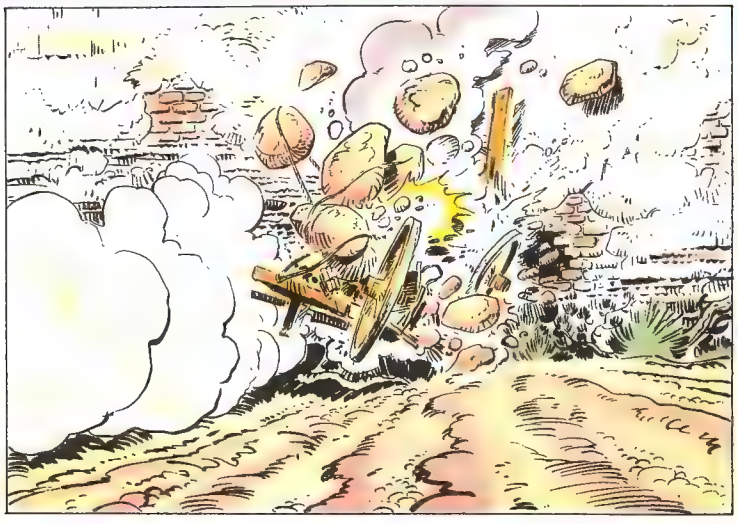



GIDDAP!
YAAAR!
MEUUU
MEU
¡ADELANTE, BONITO! ¡RUEDA Y HAZ QUE TODO ESTALLE!
¡CUIDADO, RED! ¡LA MANADA! ¡A CABALLO, DEPRISA!
EL PESADO CARRO SE HA PUESTO EN MOVIMIENTO AUMENTANDO POCO A POCO SU VELOCIDAD, MIENTRAS TRAS ÉL, LOS TOROS, MUGIENDO ENLOQUECIDOS POR LOS DISPAROS Y LOS GRITOS DE LOS HOMBRES DE KIMBALL Y FINLAY, EMPIEZAN A BAJAR POR LA PENDIENTE QUE LLEVA HASTA LOS MUROS DE CORVADO.
30A
MIENTRAS...
¡HEY, BLUEB! NO PONGAS ESA CARA. ¡SOLO ES UN MAL MOMENTO QUE HAY QUE PASAR!
NO PENSABA EN ESO, SINO EN PEARL... POBRECILLA... ¡CUANDO PIENSO QUE SE ESTÁ SACRIFICANDO POR MÍ!
¡BAH! SI ES POR ESO, PUEDES MORIR TRANQUILO, AMIGO... TU QUERIDA NO PUEDE CASARSE CON LÓPEZ...
¿AH, NO? ¿Y POR QUÉ NO?
¡PORQUE YA ESTÁ CASADA!
¿CASADA YA? ¡DIANTRE! ¿Y CON QUIÉN?
¡CONMIGO!
MY GOD!
30B

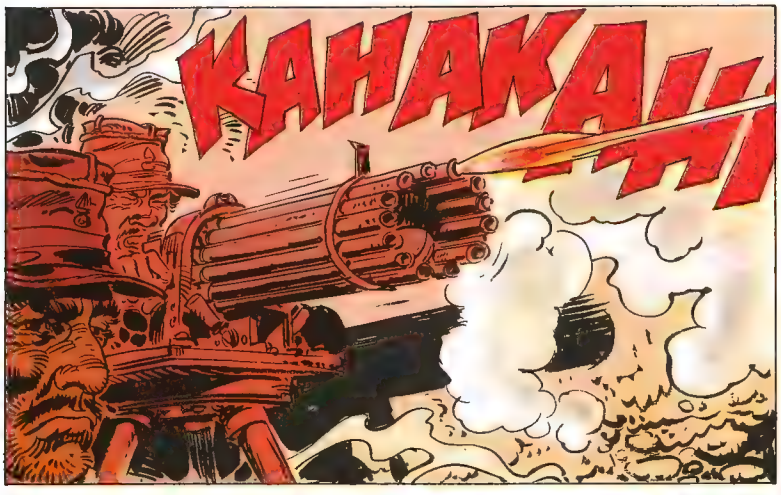


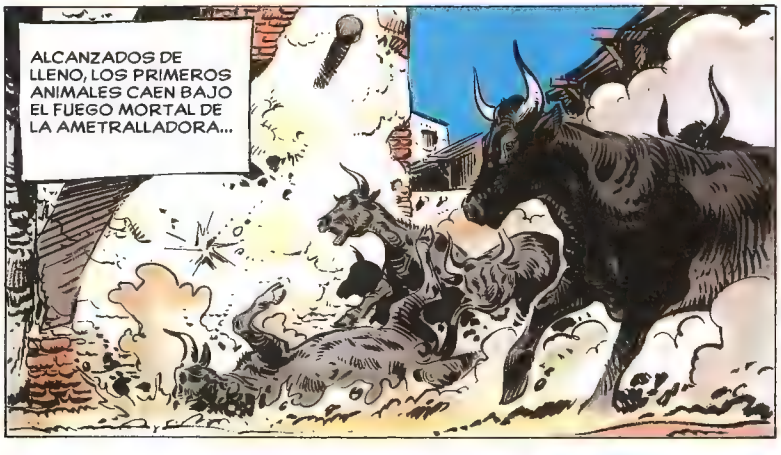


UN GOLPE TERRIBLE DEBILITA LA VIEJA MURALLA...

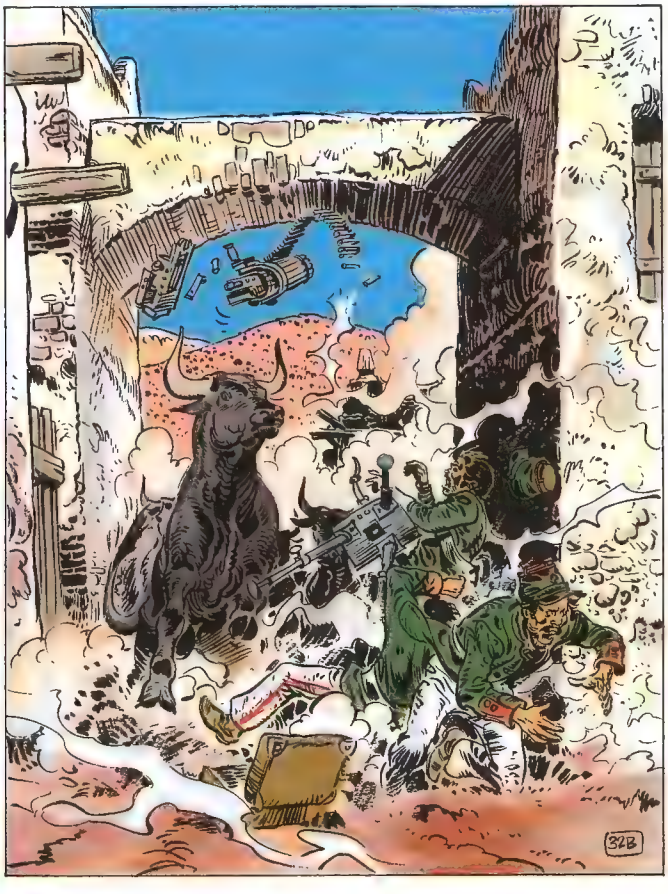


... Y SIGUE LA FORMIDABLE EXPLOSIÓN DE LAS CARGAS DE DINAMITA...





...PERO, ENLOQUECIDOS POR EL RUIDO, EL POLVO, EL OLOR A SANGRE, EMPUJADOS POR LOS QUE VIENEN DETRÁS, ARRASTRADOS POR SU CIEGA CARRERA, LOS OTROS NO SE DETIENEN Y...



CORNEADOS, PISOTEADOS, APLASTADOS POR LA FORMIDABLE MASA QUE GALOPA A TRAVÉS DE LA FORTALEZA, LOS POCOS DEFENSORES DEJADOS POR LÓPEZ, ATÓNITOS, HUYEN A TODO CORRER, PRESAS DEL PÁNICO...

¡MIL MOFETAS!

¡TRATA DE COGERLO VIVO, MAC! ¡NOS SERVIRÁ DE GUÍA!

¡EN EL VIENTLE! ¡ES LO MEJOL! SE MUELE MÁS LENTAMENTE...

SEÑOR: O ME DICES DÓNDE ESTÁ EL GRINGO QUE SE LLAMA BLUEBERRY O A LA DE TRES TE REVIENTO LA CABEZA.

UNO, DOS...

ENTRE TANTO...

¡DEPRISA! ¡HAY QUE PONER A TREVOR A BUEN RECAUDO O EL GOBERNADOR...!

¿Y EL OTRO?

NO OS PLEOCUPÉIS... YO ME ENCALGO DEL OTLO...

ADIÓS, SEÑOL BLUE...

BLAM

¡AARH!

GUIADOS POR SU ASUSTADO CAUTIVO, McCLURE, RED NECK Y LOS HIJACKERS ACABAN DE IRRUMPIR EN LA CRIPTA...

BLAM

¿NADA ROTO, MUCHACHO?

NADA, VIEJA MOFETA... PERO POR MUY POCO... CREÍ QUE ESE CHINO ME IBA A ATRAVESAR COMO A UNA MARIPOSA...

VAYA, VAYA... ANTIGUOS AMIGOS... BLOODY HELL! ¿DE DÓNDE HABÉIS SACADO A ESOS CANALLAS?

¡POR TODOS LOS MALDITOS DEMONIOS! PERO... ¡SI ES TREVOR!

NO QUEDÓ MÁS REMEDIO, MIKE... NECESITÁBAMOS AYUDA Y...

¡EL CORONEL TREVOR!

¡KIMBALL! ¡FINLAY! HM... ¡QUÉ SORPRESA...!

¡VAYA! CREO QUE LAS PRESENTACIONES SON INÚTILES...

¡EXACTO! ESTOS DOS INDIVIDUOS SIRVIERON A MIS ÓRDENES EN EL 25º DE LA CABALLERÍA DE GEORGIA DURANTE EL FINAL DE LA GUERRA... ¡DESERTARON A TIEMPO! YO IBA A MANDAR QUE LOS FUSILARAN... ESTOS SEÑORES Y YO NO TENEMOS EL MISMO CONCEPTO DE MORAL MILITAR...

HACE MUCHO TIEMPO QUE SUEÑO CON ARREGLAR LAS CUENTAS CONTIGO, CORONEL... Y SI ME HE ARRIESGADO, HA SIDO POR BLUEBERRY, NO POR TI... ¡VAS A MORIR!

¡DIABLOS, DETENEOS! ¿ESTÁIS LOCOS?

BLOODY HELL! ¡AHORA TENEMOS A LOS SUDISTAS!

¡NO OS MEZCLÉIS EN ESTO, YANQUIS! ¡ES UN ASUNTO ENTRE GENTE DEL SUR...!

...A MENOS QUE TÚ ESTÉS DISPUESTO A PAGAR POR LA VIDA DE ESTE COYOTE...

¿PAGAR?

UNA ADIVINANZA, BLUEBERRY: ¿POR QUÉ CREES QUE HEMOS ARRIESGADO LA PIEL? HMMM... ¿POR TU CARA BONITA O POR 500.000 DÓLARES...?

34A

YO TAMBIÉN ESTOY AQUÍ POR EL TESORO DE LA CONFEDERACIÓN, YANQUI... ¡Y NO TE HAGAS EL TONTO! ¡LO SABEMOS TODO Y DE PRIMERA MANO!

ENTRE TANTO, EN CHIHUAHUA...

¡QUERIDA MÍA! ¡ESTÁS DESLUMBRANTE! PERDONA QUE NO HAYA BAJADO A RECOGERTE... HE TENIDO UN ACCIDENTE ESTA MAÑANA... PERO POR NADA DEL MUNDO HABRÍA APLAZADO NUESTRA BODA...

...QUE MATARTE COMO A UN PERRO. ¡AAAH! POBRE FINLAY... SIEMPRE ME HAS DIVERTIDO, ¿SABES? PERO TENGO QUE DECIR QUE ESTA VEZ TE SUPERAS...

34B

EN CORVADO, FINLAY HA REVELADO A BLUEBERRY, CON UNAS PALABRAS LLENAS DE CINISMO, QUE ÉL Y LOS SUYOS INTERCEPTARON EL INFORME SECRETO RELATIVO A TREVOR (1), EL SUDISTA.

(1) VER *CHIHUAHUA PEARL*.

MUY DIVERTIDO... ASÍ QUE TODOS VAIS TRAS ESE ORO, ¿EH?

¡SÍ! Y MÁS VALE QUE EL YANQUI NOS ENTREGUE EL BOTÍN... POR LAS BUENAS O POR LAS MALAS. EN CUANTO A TI, TREVOR, NO SOLO NO ESTÁS EN EL ASUNTO, SINO QUE AHORA ESTÁS DE MÁS. NO ME QUEDA MÁS REMEDIO...

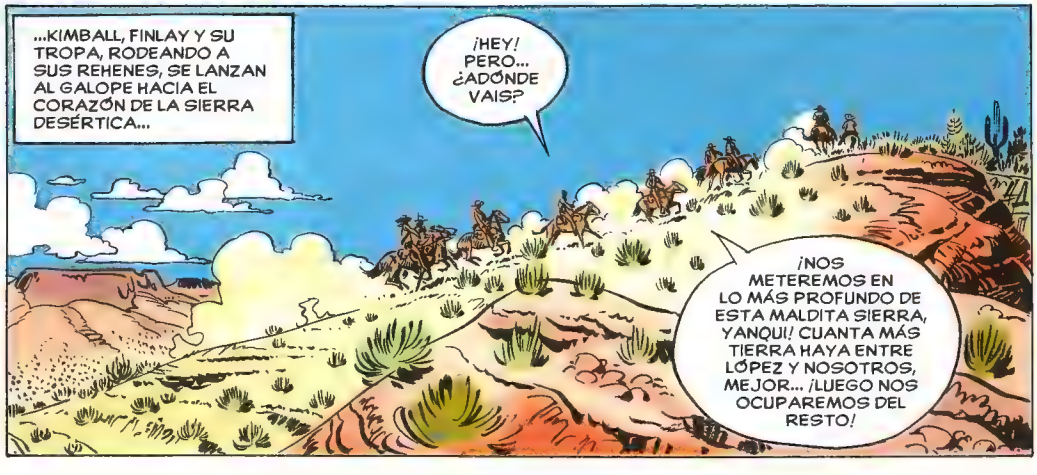
¡MALDITO CA...!
DIABLOS, FINLAY, ACABA CON ÉL...
ESO ES: MÁTALO Y PODRÁS DESPEDIRTE DE TODOS ESOS DÓLARES...
¿QUÉ?
¿POR QUÉ CREES QUE ESTOY AQUÍ? ¿EH? ¿PARA AYUDAR A ESCAPAR A TREVOR? ¡ÉL ES EL ÚNICO QUE SABE DÓNDE ESTÁ EL TESORO!
MIENTES, YANQUI. TRATAS DE SALVAR A TREVOR...
¿AH, SÍ? MIRA LA CARA QUE PONE Y DIME SI MIENTO...
¡EEEH! ¡ES VERDAD! DAMN...! ESTO LO CAMBIA TODO...
¡ME HAS ENTREGADO A ESTOS CARROÑEROS, MALDITO YANQUI! ¡NO TE LO PERDONARÉ! ¡AUNQUE HAYA SIDO PARA SALVARME LA VIDA...!
¡IBA A COMETER UN TREMENDO ERROR, QUERIDO CORONEL... SON ESTOS POBRES YANQUIS LOS QUE AHORA NO SIRVEN PARA NADA...
¡TSS, TSS...! ¡ESTO YA ES UNA MANÍA!
¡MAYOR ALERTA!
¡LOS MEX SE HAN ATRINCHERADO EN EL PALACIO! ¡PRONTO SE DARÁN CUENTA DE QUE SOMOS POCOS! ¡HAY QUE LARGARSE!
DAMN! ¡LÁSTIMA QUE SE HAYA ESTROPEADO SU AMETRALLADORA! PRONTO SE NOS ECHARÁN ENCIMA...
¡HAY ALGO PEOR! EN CUANTO HA VISTO CAER EL CARRO, EL COMANDANTE HA ENVIADO POR LA PUERTA DE DETRÁS A UN CORREO HACIA CHIHUAHUA... ¡NOS LO HA DICHO UNA CRIADA!
¡MALO!
BLAST IT! ¡NI UN SEGUNDO QUE PERDER! SOLO EL TIEMPO DE GASTAR TRES BALAS EN ESTOS BLUE BELLIES...
¡ANTES DE DISPARAR, TRATA DE USAR LO QUE TIENES POR CEREBRO! PRIMERO: NO TENÉIS MUCHOS HOMBRES ARMADOS PARA LUCHAR CONTRA LOS SOLDADOS DE LÓPEZ... SEGUNDO: EN CASO DE APURO, PODREMOS SERVIR DE MONEDA DE CAMBIO.
¡ESO DE LA MONEDA DE CAMBIO ME HA GUSTADO, YANQUI! EL RESTO, YA VEREMOS...
¡EN MARCHA!
Y CUIDADITO CON TRATAR DE ESCABULLIRSE...
SEGUNDOS MÁS TARDE...
UN CONSEJO, FINLAY... AQUÍ HAY TRESCIENTOS PRISIONEROS MEDIO RABIOSOS... ¡LIBÉRALOS! ELLOS SOLOS ENCONTRARÁN LA ARMERÍA... ¡Y LÓPEZ TENDRÁ TRABAJO PARA REDUCIRLOS!
¡GUAU! ¡BONITA IDEA! ¡ESO NOS PERMITIRÁ LARGARNOS EN PAZ!
358

¡TODOS A LA ARMERÍA!
¡JA JA! PARECE QUE QUIEREN PELEA...
¡MUERTE A LÓPEZ!
MIENTRAS SUS LIBERADORES HUYEN, LOS CAUTIVOS SE ESPARCEN POR TODA LA FORTALEZA...
GIR

ENTRE TANTO EN CHIHUAHUA...
¡AH, MÉNDEZ! ¿QUÉ? ¿HAS LOCALIZADO A LOS CÓMPLICES DE BLUEBERRY?
AÚN NO, SU SEÑORÍA... SEGURAMENTE INTENTARÁN DAR EL GOLPE EN LA IGLESIA... ¡NO SALDRÁN VIVOS! NO HAY NADA QUE TEMER...
PERFECTO... ESTE IDIOTA VANIDOSO HA CAÍDO EN MI TRAMPA... AHORA TENDRÉ QUE JUGARME EL TODO POR EL TODO...
36A

EN ESE INSTANTE, MIENTRAS LOS EVADIDOS ÁVIDOS DE VENGANZA ARRASAN CON TODO EN CORVADO...

¡BANDA DE CHACALES! ¿VAIS A DEJAR A CHIHUAHUA PEARL ENTRE LAS SUCIAS GARRAS DE LÓPEZ? BUENO,
¡PUES YO NO!
NO HAGAS TONTERÍAS, BLUEBERRY... ESA NENA ES LO BASTANTE ASTUTA COMO PARA APAÑARSE SOLA...
36B


...KIMBALL, FINLAY Y SU TROPA, RODEANDO A SUS REHENES, SE LANZAN AL GALOPE HACIA EL CORAZÓN DE LA SIERRA DESÉRTICA...
¡HEY! PERO... ¿ADÓNDE VAIS?
¡NOS METEREMOS EN LO MÁS PROFUNDO DE ESTA MALDITA SIERRA, YANQUI! CUANTA MÁS TIERRA HAYA ENTRE LÓPEZ Y NOSOTROS, MEJOR... ¡LUEGO NOS OCUPAREMOS DEL RESTO!

¡DÉJATE DE BOBADAS, BLUEB! PEARL SIEMPRE TIENE PREPARADAS SALIDAS DE EMERGENCIA...

¡TREVOR, ERES UN COBARDE! ¡ATRÁS! ¡IRÉ SOLO!

¡YA ESTÁ! EL SOL DE MÉXICO HA AFECTADO DEMASIADO LA CABEZA DEL YANQUI...

¡MIL MOFETAS! ¡TRANQUILO, CHICO! ¡ES EXACTAMENTE LO QUE LÓPEZ ESTÁ ESPERANDO...!

PEARL Y NOSOTROS HEMOS HECHO UN GRAN ESFUERZO PARA LLEVARLO A LA CIUDAD CON TODA LA GUARNICIÓN Y LIBRARNOS DE ÉL... ¿Y TÚ VAS A SU ENCUENTRO?

TREVOR TIENE RAZÓN, MIKE, PEARL TRAZÓ UN PLAN... ¡DIJO QUE TÚ SABRÍAS DÓNDE ENCONTRARLA!

¿YO?

¡EN ABSOLUTO! ¿POR QUÉ DIJO ESO?

PORQUE SABÍA QUE NO TE FUGARÍAS SIN MÍ... ¡Y YO CONOZCO EL LUGAR DE LA CITA...! ¡ES MI ANTIGUO ESCONDITE!

¡NO! PEARL NO PODRÁ ENGAÑAR A LÓPEZ... ¡ÉL LO COMPRENDERÁ TODO CUANDO EL MEX QUE HEMOS DEJADO ESCAPAR LLEGUE A LA CIUDAD! ¡Y SE VENGARÁ DE ELLA! ¡HAY QUE CORRER EN SU AUXILIO!

¡KIMBALL! HAZ ALGO PARA CALMARLE LOS NERVIOS AL YANQUI O COMETO UN DISPARATE...

37A

SOLO CONOZCO ESTE CALMANTE...

SMOP

OW

¡PERFECTO! ¡EN MARCHA!

DIME, CORONEL... ¿ES SEGURO TU ANTIGUO ESCONDITE?

EL LUGAR IDEAL PARA ESPERAR HASTA QUE LÓPEZ SE CANSE...

¡ESO ESPERO! PORQUE VAMOS A TENER UNA CONVERSACIÓN QUE SERÁ APASIONANTE ¿VERDAD, CORONEL?

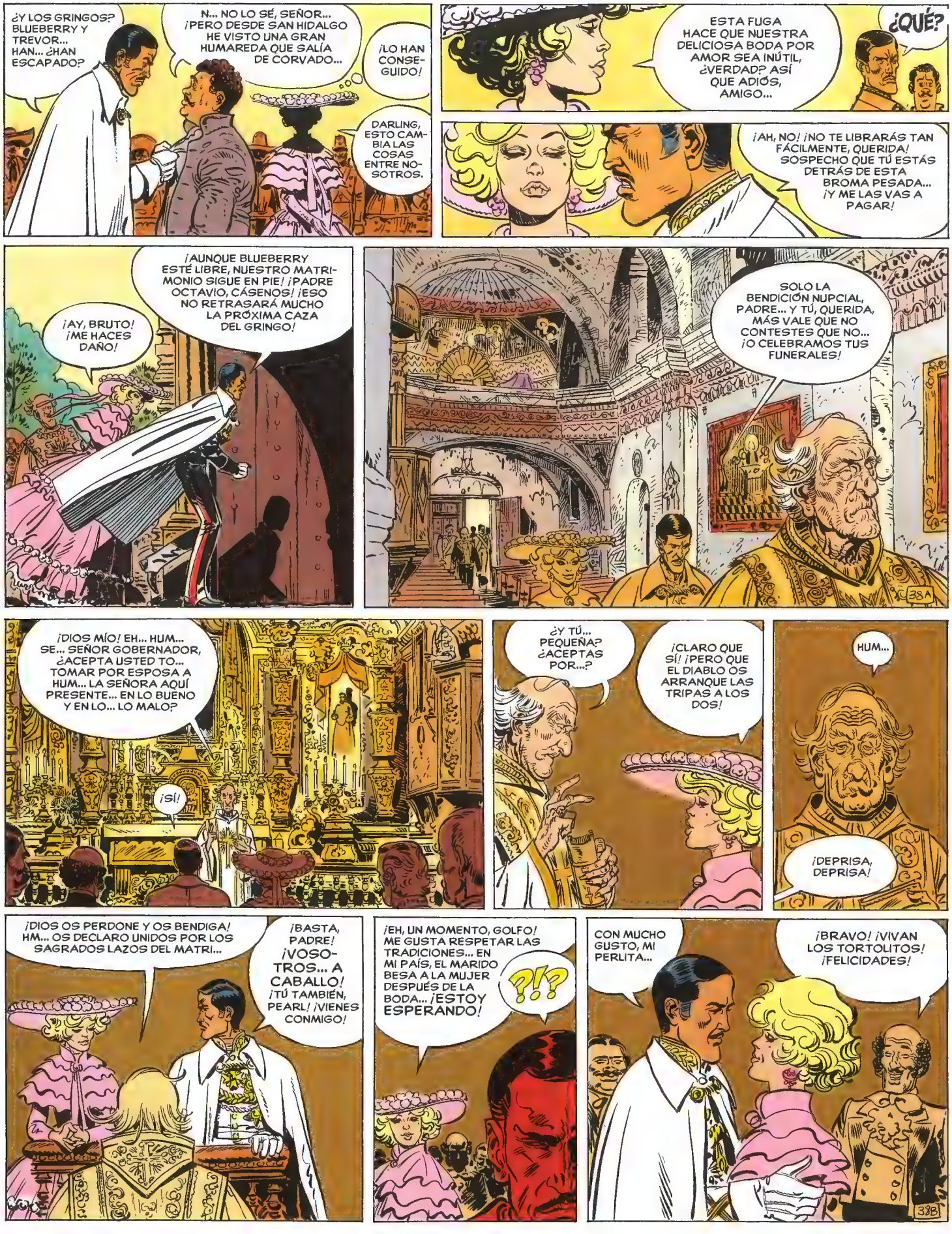
¡ESTE FINLAY! CUANDO SE LE METE ALGO EN LA CABEZA...

EN ESE INSTANTE, EN CHIHUAHUA.

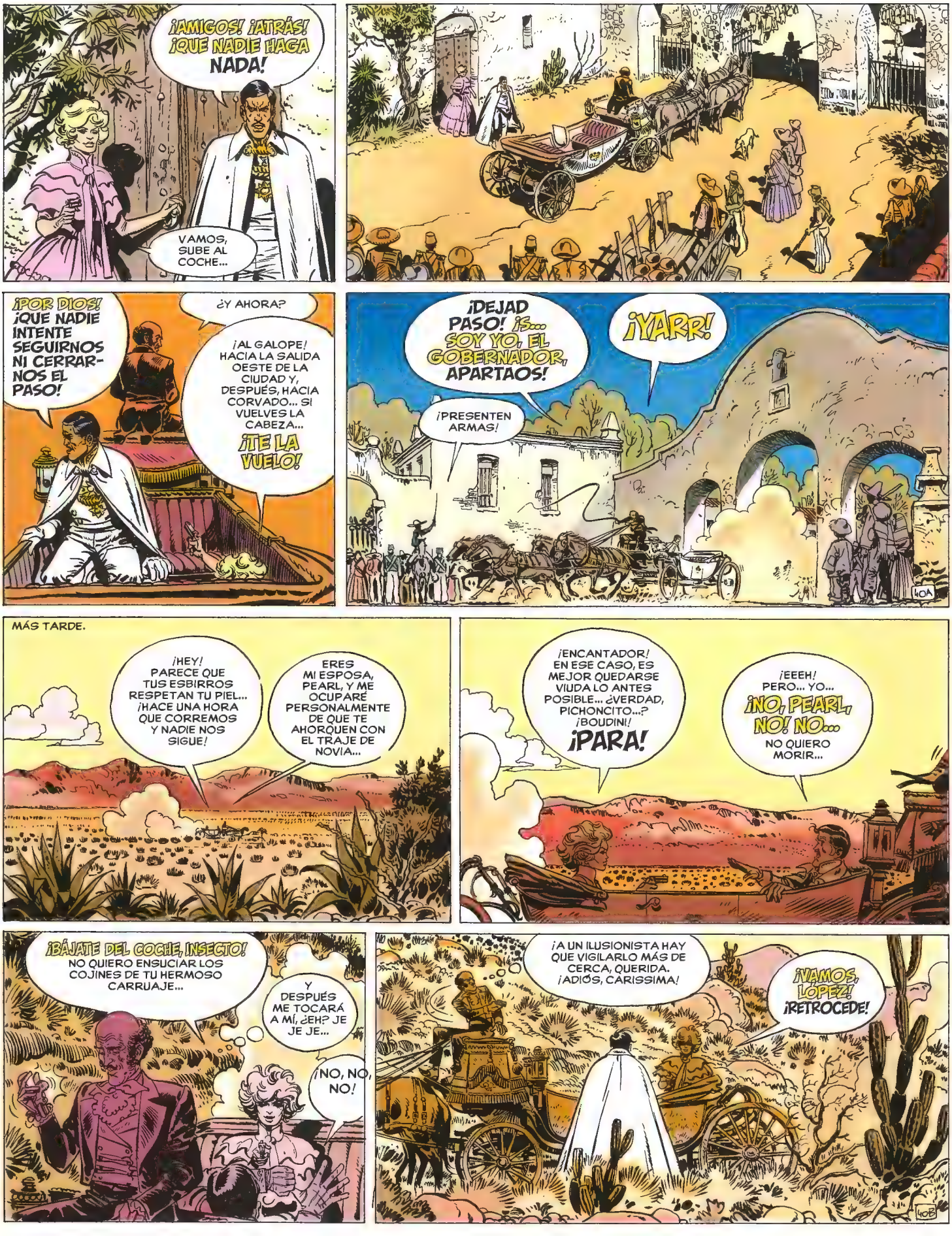
¡SEÑOR GOBERNADOR! ¡ALERTA!

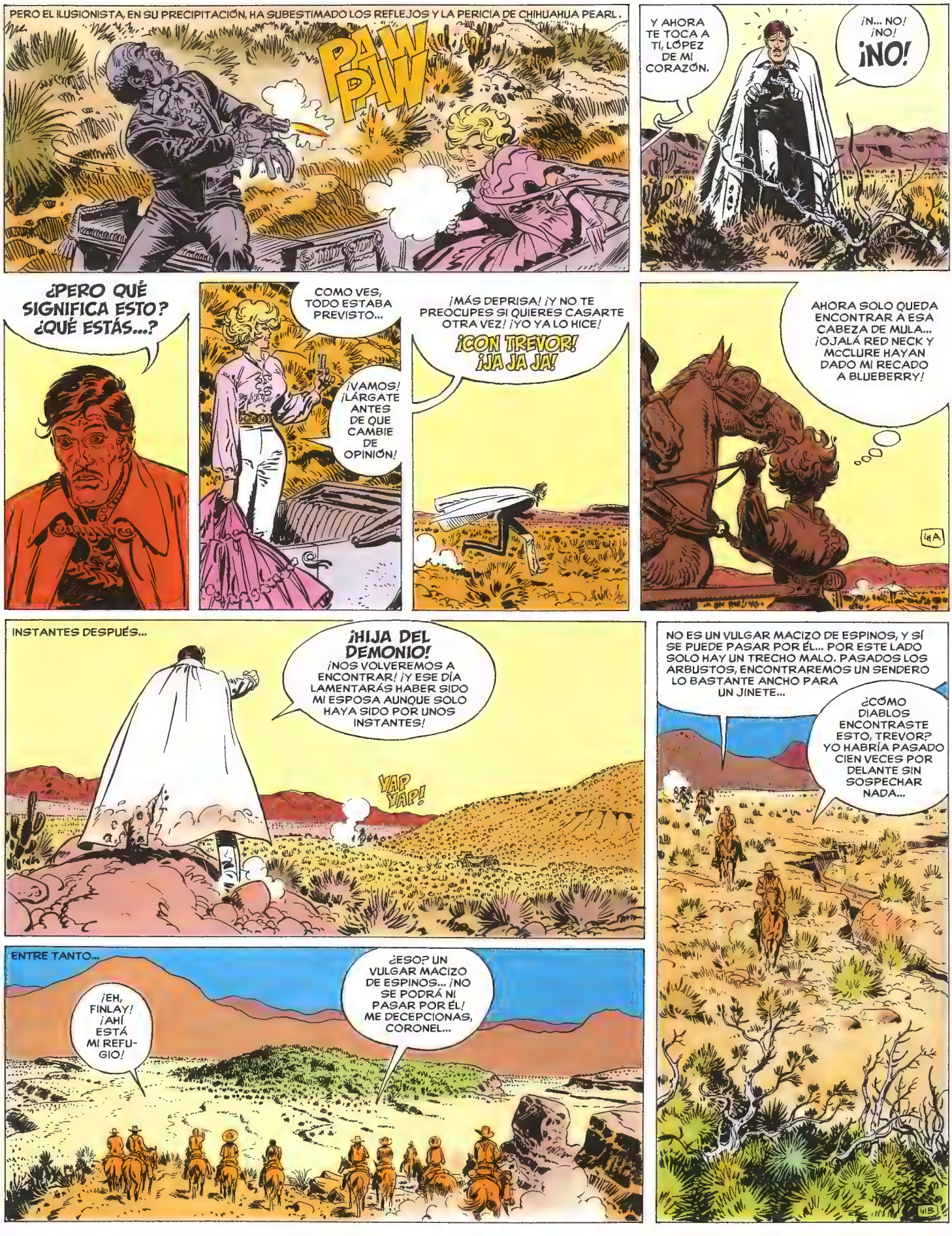
¡CORVADO HA SIDO ATACADO POR UNOS GRINGOS VENIDOS DE LA SIERRA!

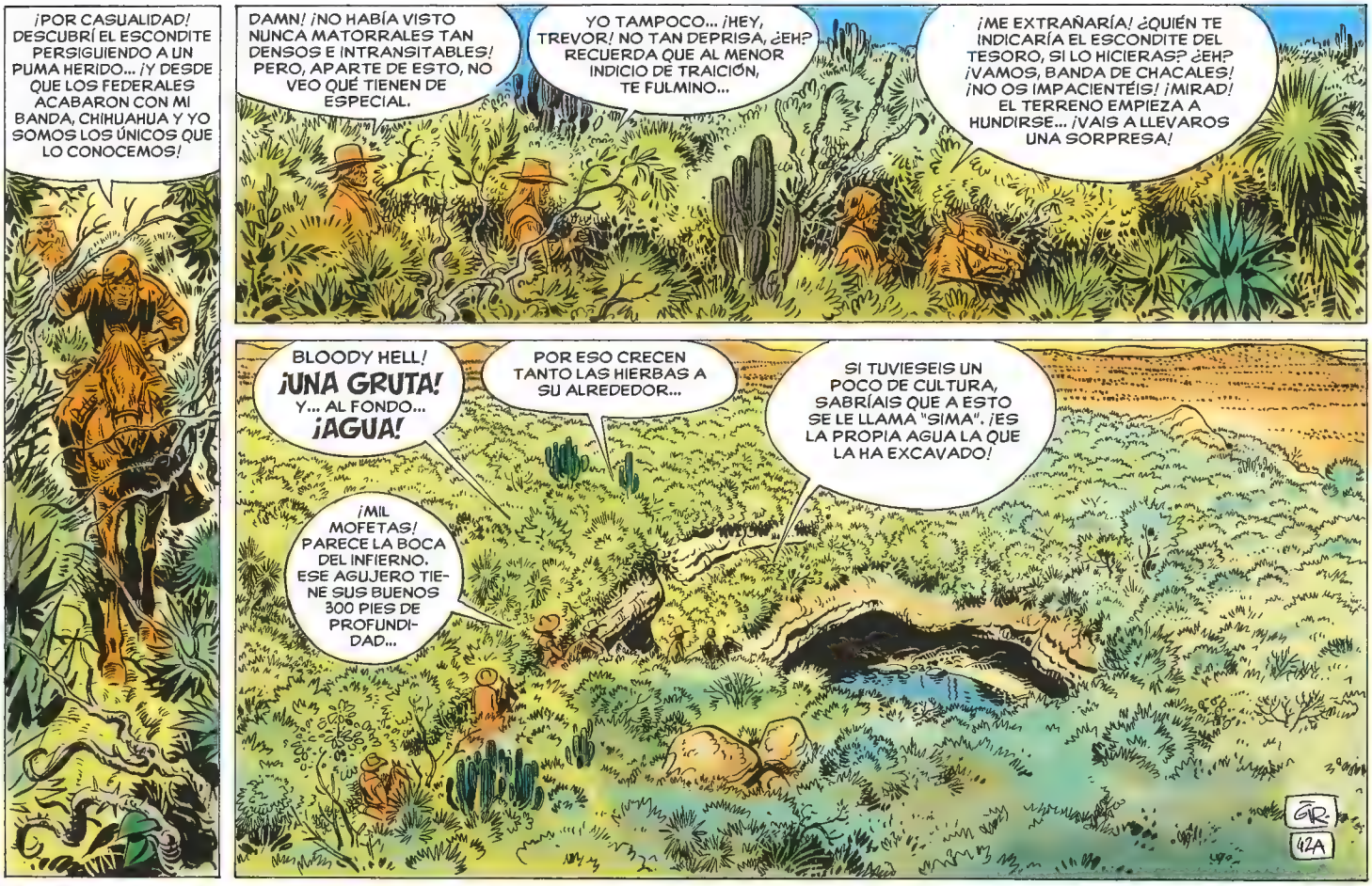
37B


¿Y LOS GRINGOS? BLUEBERRY Y TREVOR... HAN... ¿HAN ESCAPADO?
N... NO LO SÉ, SEÑOR... ¡PERO DESDE SAN HIDALGO HE VISTO UNA GRAN HUMAREDA QUE SALÍA DE CORVADO...
¡LO HAN CONSEGUIDO!
DARLING, ESTO CAMBIA LAS COSAS ENTRE NOSOTROS.
ESTA FUGA HACE QUE NUESTRA DELICIOSA BODA POR AMOR SEA INÚTIL, ¿VERDAD? ASÍ QUE ADIÓS, AMIGO...
¿QUÉ?
¡AH, NO! ¡NO TE LIBRARÁS TAN FÁCILMENTE, QUERIDA! SOSPECHO QUE TÚ ESTÁS DETRÁS DE ESTA BROMA PESADA... ¡Y ME LAS VAS A PAGAR!
¡AUNQUE BLUEBERRY ESTÉ LIBRE, NUESTRO MATRIMONIO SIGUE EN PIE! ¡PADRE OCTAVIO, CÁSENOS! ¡ESO NO RETRASARÁ MUCHO LA PRÓXIMA CAZA DEL GRINGO!
¡AY, BRUTO! ¡ME HACES DAÑO!
SOLO LA BENDICIÓN NUPCIAL, PADRE... Y TÚ, QUERIDA, MÁS VALE QUE NO CONTESTES QUE NO... ¡O CELEBRAMOS TUS FUNERALES!
38A
¡DIOS MÍO! EH... HUM... SE... SEÑOR GOBERNADOR, ¿ACEPTA USTED TO... TOMAR POR ESPOSA A HUM... LA SEÑORA AQUÍ PRESENTE... EN LO BUENO Y EN LO... LO MALO?
¡SÍ!
¿Y TÚ... PEQUEÑA? ¿ACEPTAS POR...?
¡CLARO QUE SÍ! ¡PERO QUE EL DIABLO OS ARRANQUE LAS TRIPAS A LOS DOS!
HUM...
¡DEPRISA, DEPRISA!
¡DIOS OS PERDONE Y OS BENDIGA! HM... OS DECLARO UNIDOS POR LOS SAGRADOS LAZOS DEL MATRI...
¡BASTA, PADRE! ¡VOSOTROS... A CABALLO! ¡TÚ TAMBIÉN, PEARL! ¡VIENES CONMIGO!
¡EH, UN MOMENTO, GOLFO! ME GUSTA RESPETAR LAS TRADICIONES... EN MI PAÍS, EL MARIDO BESA A LA MUJER DESPUÉS DE LA BODA... ¡ESTOY ESPERANDO!
?!?
CON MUCHO GUSTO, MI PERLITA...
¡BRAVO! ¡VIVAN LOS TORTOLITOS! ¡FELICIDADES!
38B

¡VIVA!
¡YAOO! ¡VIVAA!
BRAVO.
¡QUE VIVA EL GOBERNADOR!
AMIGOS, TODOS CONMIGO: ¡LARGA VIDA Y FELICIDAD A LOS...
...RECIÉN...
?
...CASADOS!
!!!
NO TE CANSES BUSCANDO TU DERRINGER, MUCHACHO... ESTÁ APUNTANDO AL ESTÓMAGO DE MI QUERIDO ESPOSO...
¡RETROCEDED LENTAMENTE HACIA EL CORO! TODOS. ¡AL MENOR GESTO SOSPECHOSO, APRIETO EL GATILLO!
39A
BOUDINI, LÁRGATE. ECHA EL CERROJO A LA PUERTA DE LA IGLESIA DESDE FUERA Y LLEVA LA CALESA A LA PARTE DE ATRÁS...
EE... EX... EXCELENCIA ¿TENGO QUE...?
¡DATE PRISA, IMBÉCIL! ¡N... NO DISCUTAS!
ATRÁS, DARLING... LENTAMENTE, ¿EH? SIN TROPEZAR...
¡HEY! ¡NOSOTROS! ¡SI ALGUIEN INTENTA ALGO PARA IMPEDIR QUE NOS VAYAMOS, O NOS SIGUEN DE LEJOS, EL GOBERNADOR SERÁ HOMBRE MUERTO!
¡HACED LO QUE DICE!
39B
ME LAS PAGARÁS, HIJA DE PERRA... ¿QUÉ VAS A HACER CONMIGO?
TE LLEVO DE VIAJE DE BODAS, PICHONCITO DE AZÚCAR.
¡NO TE MUEVAS!
POCO DESPUÉS...
EL COCHE ESTÁ A PUNTO, MILADY... EH... SEÑORA...
PERFECTO... COGE LAS RIENDAS Y DESPEJA EL CAMINO... ¡YA VAMOS!

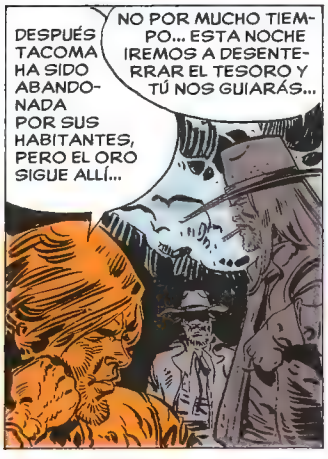

¡AMIGOS! ¡ATRÁS! ¡QUE NADIE HAGA NADA!
VAMOS, SUBE AL COCHE...
¡POR DIOS! ¡QUE NADIE INTENTE SEGUIRNOS NI CERRARNOS EL PASO!
¿Y AHORA?
¡AL GALOPE! HACIA LA SALIDA OESTE DE LA CIUDAD Y, DESPUÉS, HACIA CORVADO... SI VUELVES LA CABEZA... ¡TE LA VUELO!
¡DEJAD PASO! ¡S... SOY YO, EL GOBERNADOR, APARTAOS!
¡YARR!
¡PRESENTEN ARMAS!
MÁS TARDE.
¡HEY! PARECE QUE TUS ESBIRROS RESPETAN TU PIEL... ¡HACE UNA HORA QUE CORREMOS Y NADIE NOS SIGUE!
ERES MI ESPOSA, PEARL, Y ME OCUPARÉ PERSONALMENTE DE QUE TE AHORQUEN CON EL TRAJE DE NOVIA...
¡ENCANTADOR! EN ESE CASO, ES MEJOR QUEDARSE VIUDA LO ANTES POSIBLE... ¿VERDAD, PICHONCITO...? ¡BOUDIN!
¡PARA!
¡EEEH! PERO... YO... ¡NO, PEARL, NO! NO... NO QUIERO MORIR...
¡BÁJATE DEL COCHE, INSECTO! NO QUIERO ENSUCIAR LOS COJINES DE TU HERMOSO CARRUAJE...
Y DESPUÉS ME TOCARÁ A MÍ, ¿EH? JE JE JE...
¡NO, NO, NO!
¡A UN ILUSIONISTA HAY QUE VIGILARLO MÁS DE CERCA, QUERIDA. ¡ADIÓS, CARISSIMA!
¡VAMOS, LOPEZ! ¡RETROCEDE!

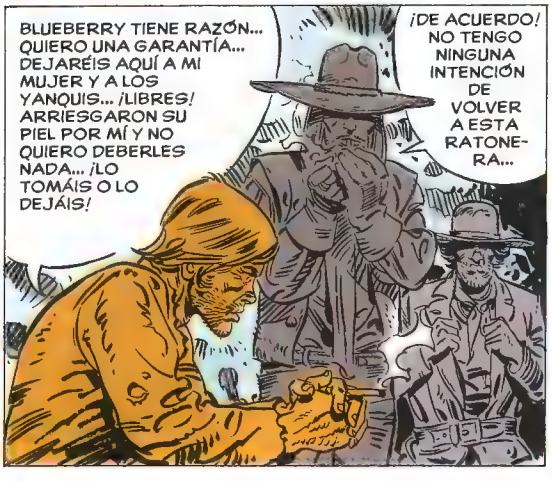

PERO EL ILUSIONISTA, EN SU PRECIPITACIÓN, HA SUBESTIMADO LOS REFLEJOS Y LA PERICIA DE CHIHUAHUA PEARL.
PAW
PAW
Y AHORA TE TOCA A TI, LÓPEZ DE MI CORAZÓN.
¡N... NO! ¡NO! ¡NO!
¿PERO QUÉ SIGNIFICA ESTO? ¿QUÉ ESTÁS...?
COMO VES, TODO ESTABA PREVISTO...
¡VAMOS! ¡LÁRGATE ANTES DE QUE CAMBIE DE OPINIÓN!
¡MÁS DEPRISA! ¡Y NO TE PREOCUPES SI QUIERES CASARTE OTRA VEZ! ¡YO YA LO HICE!
¡CON TREVOR! ¡JA JA JA!
AHORA SOLO QUEDA ENCONTRAR A ESA CABEZA DE MULA... ¡OJALÁ RED NECK Y McCLURE HAYAN DADO MI RECADO A BLUEBERRY!
INSTANTES DESPUÉS...
¡HIJA DEL DEMONIO! ¡NOS VOLVEREMOS A ENCONTRAR! ¡Y ESE DÍA LAMENTARÁS HABER SIDO MI ESPOSA AUNQUE SOLO HAYA SIDO POR UNOS INSTANTES!
YAP YAP!
NO ES UN VULGAR MACIZO DE ESPINOS, Y SÍ SE PUEDE PASAR POR ÉL... POR ESTE LADO SOLO HAY UN TRECHO MALO. PASADOS LOS ARBUSTOS, ENCONTRAREMOS UN SENDERO LO BASTANTE ANCHO PARA UN JINETE...
¿CÓMO DIABLOS ENCONTRASTE ESTO, TREVOR? YO HABRÍA PASADO CIEN VECES POR DELANTE SIN SOSPECHAR NADA...
ENTRE TANTO...
¡EH, FINLAY! ¡AHÍ ESTÁ MI REFUGIO!
¿ESO? UN VULGAR MACIZO DE ESPINOS... ¡NO SE PODRÁ NI PASAR POR ÉL! ME DECEPCIONAS, CORONEL...


¡POR CASUALIDAD! DESCUBRÍ EL ESCONDITE PERSIGUIENDO A UN PUMA HERIDO... ¡Y DESDE QUE LOS FEDERALES ACABARON CON MI BANDA, CHIHUAHUA Y YO SOMOS LOS ÚNICOS QUE LO CONOCEMOS!
DAMN! ¡NO HABÍA VISTO NUNCA MATORRALES TAN DENSOS E INTRANSITABLES! PERO, APARTE DE ESTO, NO VEO QUÉ TIENEN DE ESPECIAL.
YO TAMPOCO... ¡HEY, TREVOR! NO TAN DEPRISA, ¿EH? RECUERDA QUE AL MENOR INDICIO DE TRAICIÓN, TE FULMINO...
¡ME EXTRAÑARÍA! ¿QUIÉN TE INDICARÍA EL ESCONDITE DEL TESORO, SI LO HICIERAS? ¿EH? ¡VAMOS, BANDA DE CHACALES! ¡NO OS IMPACIENTÉIS! ¡MIRAD! EL TERRENO EMPIEZA A HUNDIRSE... ¡VAIS A LLEVAROS UNA SORPRESA!
BLOODY HELL! ¡UNA GRUTA! Y... AL FONDO... ¡AGUA!
POR ESO CRECEN TANTO LAS HIERBAS A SU ALREDEDOR...
SI TUVIESEIS UN POCO DE CULTURA, SABRÍAIS QUE A ESTO SE LE LLAMA "SIMA". ¡ES LA PROPIA AGUA LA QUE LA HA EXCAVADO!
¡MIL MOFETAS! PARECE LA BOCA DEL INFIERNO. ESE AGUJERO TIENE SUS BUENOS 300 PIES DE PROFUNDIDAD...
GR
42A
¡CUIDADO! ¡SUJETAD A LOS CABALLOS! EN CASO DE CAÍDA, EL LAGO NO ES LO BASTANTE PROFUNDO COMO PARA AMORTIGUAR EL GOLPE...
EN LA GRUTA DEL FONDO ESTAREMOS OCULTOS Y EN TERRENO SECO... ¡INCLUSO TENDRÍA QUE HABER VÍVERES!
ESO NOS PERMITIRÁ ESPERAR A QUE LOS HOMBRES DE LÓPEZ ABANDONEN LA BÚSQUEDA... ¡SEGURO QUE DE AQUÍ A LA FRONTERA VAN A MIRAR HASTA DEBAJO DE LAS PIEDRAS!
42B

¡DE TODAS FORMAS, PREFIERO ESTO A CORVADO! ¡DEPRISA! ¡UN BAÑO Y ROPA NUEVA!
¡UN MOMENTO, CORONEL!
ARREGLEMOS, ANTE TODO, NUESTROS PROBLEMAS DE DINERO.
UNA TERCERA PARTE DEL BOTÍN PARA TI Y EL RESTO PARA NOSOTROS ¿CORRECTO?
¡BUENO! ¡ESCUCHAD LO QUE TENGO QUE DECIR, BUITRES...!
¡ESE ORO ES EL QUE DEBE PERMITIR, UN DÍA, REARMAR AL SUR Y ECHAR A LOS YANQUIS! ¡ARRIESGUÉ CIEN VECES MI VIDA PARA TRAERLO A MÉXICO! ¡NO HE SACADO DE ÉL NI MEDIO DÓLAR PARA MI USO PERSONAL Y, PARA MANTENER MI PROMESA HECHA A JEFFERSON DAVIS, HE TENIDO QUE CONVERTIRME EN UN BANDIDO...!
POR ESO, HE SIDO PERSEGUIDO, TORTURADO Y CONDENADO A MUERTE. ¿Y CREÉIS QUE VOY A COMPARTIR AMABLEMENTE LO QUE TANTO ME HA COSTADO GUARDAR?
SIEMPRE IGUAL, ¿EH, CORONEL? GRANDES IDEALES Y UNA CABEZA DURA ALREDEDOR...
43A
TENGO MENOS IDEALES, PERO LA CABEZA MÁS DURA QUE NUNCA, AMIGO...
¡YA VEREMOS, CORONEL! SI ME PONGO A TRABAJAR ECHARÁS DE MENOS AL VERDUGO CHINO DE LÓPEZ...
¡ALERTA!
¡UN JINETE ESTÁ BAJANDO POR EL SENDERO LATERAL!
¿LO LIQUIDO?
¡NO! ¡ES LA CHICA! ¡EL DIABLO NOS TRAE UN REGALO!
¡CÁLLATE, TÚ!
TONK
¡ESCONDEOS TODOS! ¡Y MANTENEOS EN SILENCIO!
¡CHIHUAHUA! ¡CUID...! ¡OW!
INSTANTES MÁS TARDE...
¡HOLA, CARIÑO...! ¡GRACIAS A DIOS QUE ESTÁS LIBRE...!
¡BAJA DEL CABALLO, PRECIOSA! ¡NO PODÍAS SER MÁS OPORTUNA!
ES UNA MANERA DE HABLAR... SOLO HE CAMBIADO DE AVISPERO... ¡Y TÚ TAMBIÉN ESTÁS ATRAPADA!
SI APRECIAS LA VIDA DE TU ENCANTADORA ESPOSA, TENDRÁS QUE ESCUPIR EL SECRETO, TREVOR... ¡Y DEPRISA! ¡CONTARÉ HASTA TRES!
43B

DESPUÉS DE UN ENFRENTAMIENTO CON UNA PATRULLA MEX, FUIMOS RODEADOS EN TACOMA... SEIS DE MIS HOMBRES MURIERON... ACEPTÉ RENDIRME A CONDICIÓN DE PODER HACERLES LOS ÚLTIMOS HONORES... POR LA NOCHE SAQUÉ UNO DE LOS CUERPOS DEL ATAÚD Y PUSE EL ORO EN SU LUGAR... AL DÍA SIGUIENTE, LOS MEXICANOS QUE NOS RODEABAN PRESENTARON ARMAS A UN CAJÓN QUE CONTENÍA MEDIO MILLÓN DE DÓLARES...





NO CORREMOS NINGÚN RIESGO DEJÁNDOLOS AQUÍ... ¡SIN ARMAS, SIN CABALLOS Y CON LÓPEZ Y SUS HOMBRES RONDANDO POR LOS ALREDEDORES, NI LA CHICA NI LOS YANQUIS SE ATREVERÁN A SALIR HASTA DENTRO DE UN TIEMPO!
¡ESO NO BASTA, FINLAY! LOS CHICOS CREEN QUE TENEMOS QUE LIQUIDARLOS DEFINITIVAMENTE...
¡NO HAY PROBLEMA! EN CUANTO ESTEMOS FUERA, CON EL BOTÍN, AVISAREMOS A LOS MEXICANOS, QUE VENDRÁN A RECOGERLOS... ¿POR QUÉ TENEMOS QUE HACERLO NOSOTROS...? ¿MH? EN CUANTO A LÓPEZ, TENEMOS QUE SER CAUTOS... CREERÁ QUE VAMOS HACIA LA FRONTERA, AL NORTE...
ASÍ QUE HABRÁ CONCENTRADO SU BÚSQUEDA ENTRE DONDE ESTAMOS Y EL RÍO GRANDE... ¡POR ESO HUIREMOS HACIA EL SUR, HACIA LA COSTA DEL PACÍFICO, DONDE EMBARCAREMOS EN DIRECCIÓN A LA BAJA CALIFORNIA!
¡GENIAL!
¿CÓMO VA ESO?
VUELVE EN SÍ...
GOOD LORD... ESOS COYOTES TIENEN LA MANO PESADA... ESTÁS COMPLETAMENTE ABOLLADO, QUERIDO...
ESO ENSEÑARÁ A ESTE IDIOTA A MANTENER LA BOCA CERRADA...
¡HEY! TE GUSTAN LOS MISTERIOS, ¿EH, PEARL? PODRÍAS HABERME DICHO QUE TREVOR ERA TU MARIDO...
ESO PODRÍA HABER ENFRIADO TU ENTUSIASMO, HONEY...
ASÍ APRENDERÉ A SER MENOS ROMÁNTICO... ¿Y ESA BODA? NO CREO QUE SEA MUY ANTIGUA...
EXACTO... CONOCÍ A TREVOR CUANDO SAQUEABA EL PAÍS CON SU BANDA... ¡YO ACABABA DE LLEGAR A LA CASA ROJA!
LE SERVÍ DURANTE UN TIEMPO COMO AGENTE DE INFORMACIÓN. LUEGO, SE ENAMORÓ DE MÍ... UNA NOCHE DE FIESTA EN QUE BEBIÓ DEMASIADO TEQUILA ME CONTÓ LA HISTORIA DEL TESORO... DIGAMOS QUE ESO ME DESLUMBRÓ... HASTA EL PUNTO DE ACEPTAR SU PROPOSICIÓN DE MATRIMONIO... PERO LUEGO SE VOLVIÓ SOBRIO... ¡Y MUDO! CUANDO LO CAPTURARON, LO HICE TODO POR SALVARLO... INCLUSO LLEGUÉ A SEDUCIR A ESE CANALLA DE LÓPEZ...
QUÉ BONITO ES EL AMOR...
PERO PRONTO COMPRENDÍ QUE, SOLA... SIN AYUDA, PERDERÍA A TREVOR Y SU SECRETO... PASABA EL TIEMPO Y DE LA EXISTENCIA DEL TESORO SE HABLABA HASTA EN MÉXICO... ASÍ QUE AVISÉ AL GOBIERNO DE LOS ESTADOS UNIDOS... SOLO ÉL PODÍA PROPORCIONARME DE INMEDIATO UN SOCORRO EFICAZ, LEAL, Y PODEROSO...
¡YO!
¡JUSTAMENTE, BABY! CUANDO MI MARIDO ESTUVIERA LIBRE, PENSABA DEJARTE PARA LARGARME CON ÉL...
¡LÁSTIMA!
¡SÍ... LÁSTIMA! FINLAY Y KIMBALL...

DEJANDO A CHIHUAHUA PEARL, A BLUEBERRY Y A SUS DOS COMPAÑEROS EN EL FONDO DE LA GRUTA, FINLAY, KIMBALL Y SUS HIJACKERS, GUIADOS POR TREVOR, DESAPARECEN EN LA NOCHE...

UN CAMINO AL FINAL DEL CUAL ESPERAN 500.000 DÓLARES EN ORO. PERO TAMBIÉN ESPERA LA MUERTE... UN CAMINO DE CODICIA, LLENO DE TRAMPAS... UN CAMINO QUE RECORRERÉIS LEYENDO:

BALADA POR UN ATAÚD

DOSIER
BLUEBERRY

EL DIAMANTE Y SUS FACETAS

ARGUCIAS DE GUIONISTA

El hombre que valía 500.000 $ se publicó por entregas entre los números 605 y 627 del semanario *Pilote*, con fecha de 10 de junio y 11 de noviembre de 1971, respectivamente. La trama añadía nuevos nudos al enredo inaugurado en *Chihuahua Pearl*. Abundan las traiciones, las pistas falsas, los giros inesperados, las resoluciones explosivas, todos los elementos que convierten a Charlier en un maestro consumado en el arte de narrar.

El episodio anterior había situado a Blueberry ante una misión digna de un agente secreto. Charlier ya había empleado una argucia similar en el ciclo de "El caballo de hierro", pero en aquella ocasión el objetivo inicial se desdibujaba rápidamente a medida que agotaba su capacidad para generar suspense. "El oro de los confederados", el ciclo en el que se inscribe *El hombre que*

valía 500.000 $, en cambio, no contiene elementos que estorben el tema central: la búsqueda del supuesto tesoro que el presidente sureño Jefferson Davis salvó de la derrota del ejército confederado. La unidad de acción impulsa una historia cuyo protagonismo bascula entre una decena de personajes. Estos actores convergen poco a poco imprimiendo a la historia un ritmo progresivamente acelerado que Charlier encarrila hacia un desenlace explosivo.

El guionista belga manejaba con destreza los clichés del western y sabía inventar peripecias que suscitaban el interés del público: una fuga imposible, una boda forzosa, la revelación de un matrimonio secreto. No le importaba arriesgar la verosimilitud del relato introduciendo un verdugo chino en una prisión mexicana, ni sacarse de la manga una manada de toros o localizar una sima oculta en medio del desierto con tal de despertar a cañonazos el asombro de sus lectores. Contaba con un Giraud en estado de gracia para infundir credibilidad a los pasajes más improbables y dar vida a un México apenas repuesto de la guerra civil que enfrentó a los partidarios del emperador Maximiliano contra los

Poster promocional para El hombre que valía 500.000 $.

Ilustración realizada por Giraud para el nº 528 de la revista Pilote *del 18 de diciembre de 1969.*

de Benito Juárez. Era un México en ruinas muy similar al que aparece en cintas como *Veracruz* (1954), de Robert Aldrich, o *Mayor Dundee* (1964), de Sam Peckimpah, donde abundan los confederados, los mercenarios, los aventureros y los criminales. Era el escenario ideal para que aflorasen las virtudes de un dibujante extraordinario.

PASIÓN CREATIVA

En 1971, Giraud estaba inmerso en un proceso de metamorfosis creativa que culminó dos años más tarde con el nacimiento de su heterónimo Moebius en las páginas de *La desviación* (historieta corta que, no obstante, venía firmada por Gir). Dibujaba compulsivamente, firmaba ilustraciones, leía con avidez y acudía a las salas de cine hasta diez veces por semana. El tiempo le alcanzaba incluso para echar una mano a algún compañero en apuros (como Jacques Tardi, a quien ayudó en el guion de la historieta *Le cheval en hiver*, que se publicó en el número 550 de *Pilote*) o para armar una fotonovela humorística de 7 páginas junto a su amigo Jean-Claude Mézières (*Les ecumeurs de Montana*, publicada en el número 552 del mismo semanario). *Blueberry* era una gimnasia semanal

1, Gir : Quand je fais Blueberry, j'ai parfois un peu honte. Comme si, pour distraire les gens, je dessinais des petites histoires basées sur des faits qui se seraient déroulés, je ne sais pas... dans les camps de concentration. En mettant en scène des Juifs, des nazis, tout ça...
2, Vine Deloria : Vous voulez que je vous envoie des scénarios ?

Viñeta incluida en Pilote *nº 652 que ilustra el encuentro entre Giraud y Vine Deloria, célebre activista de la causa amerindia.*

cuya práctica le permitía ejercitarse en materias como el rigor formal, la elegancia estética y la eficacia narrativa.

No solo era capaz de desplegar armoniosamente un gran número de detalles en cada una de sus viñetas, sino que dotaba a sus encuadres de un nervio y un dinamismo insuperables. Charlier declaró al respecto que Giraud, como su maestro Jijé, sentía la pasión por el movimiento. Se trataba de una verdad a medias, ya que el dibujante de Nogent-Sur-Marne también era un gran creador de imágenes reposadas, como demostró a menudo en su faceta de Moebius. *El hombre que valía 500.000 $* luce una panorámica admirable cuya contemplación corta el aliento: la sima bellísima que sirve de refugio a

Las celdas de Corvado son un espectáculo de luces y sombras.

Blueberry y sus amigos durante uno de los pasajes de la trama.

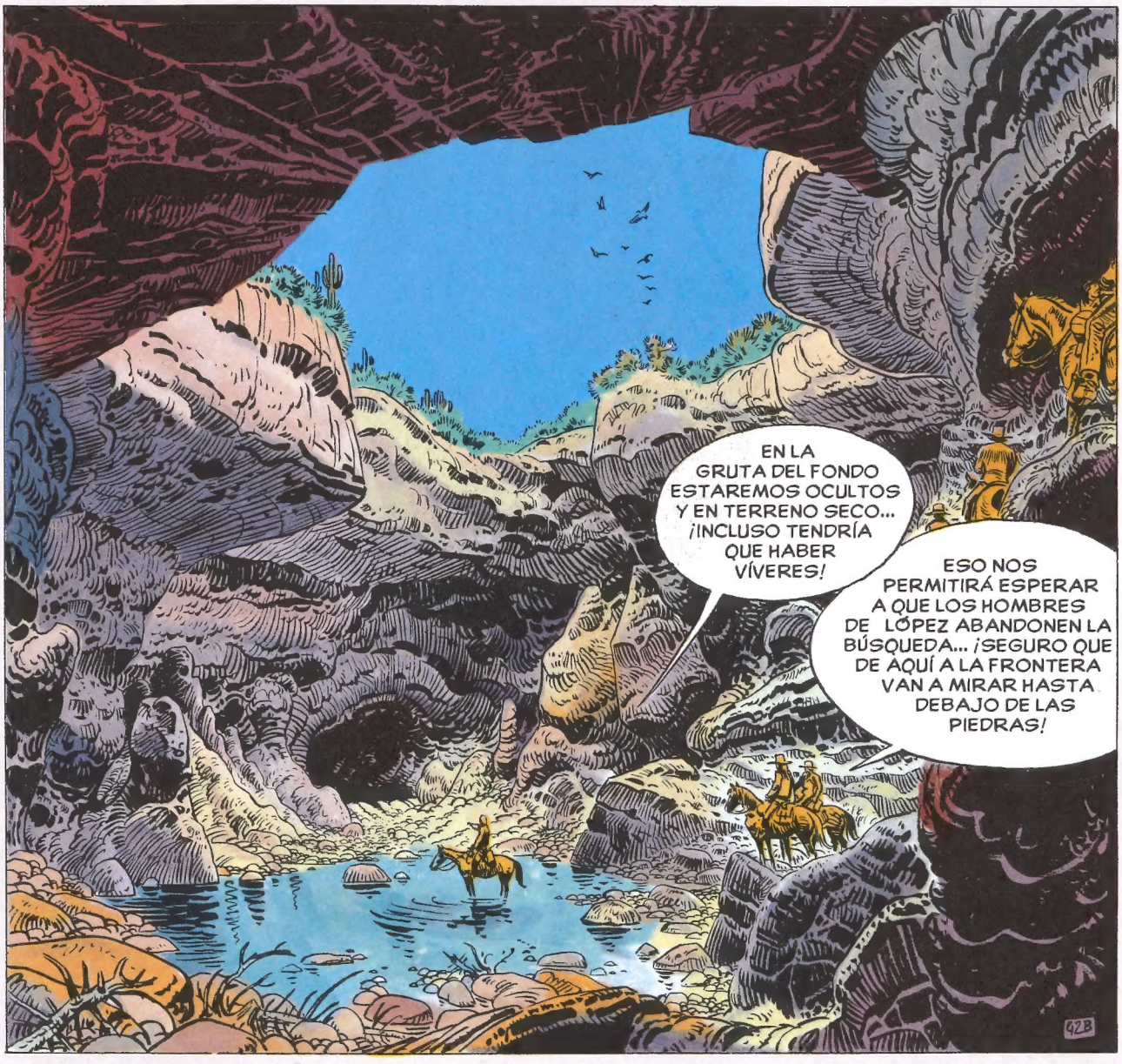
La obra de Giraud poseía un indiscutible atractivo visual y una gran modernidad estética, en sintonía con los pujantes Philippe Druillet y Jacques Tardi antes que con los veteranos Victor Hubinon o Albert Uderzo. Pero esas virtudes no lo eximían de algún error eventual. Creador de imágenes diáfanas, adolecía a veces de cierta confusión a la hora de disponer las viñetas sobre la página, violentando en ocasiones el orden natural de lectura (de izquierda a derecha). Era un defecto infrecuente y menor, pero en un creador de su talla saltaba a la vista como una asimetría en la talla de un diamante.

Charlier también incurría en alguna imperfección por sus textos enfáticos que, sin embargo, cumplían la función de generar suspense ralentizando la lectura en los momentos clave.
La profusión de textos intercalados era un lastre heredado de los primeros guionistas de historieta (profesión que surgió en las décadas de 1920 y 1930 para satisfacer la demanda de una industria en expansión). La sobreabundancia solía responder a tres motivos: la prelación que las viejas escuelas pedagógicas solían conceder al apartado literario sobre el aspecto gráfico, la creencia editorial de que los lectores agradecían más texto por

el mismo dinero, y la falta de fe del guionista en las dotes de su dibujante para cristalizar sus ideas en imágenes. Formado en los usos de los guionistas de posguerra, Charlier incidía en ese vicio más por costumbre que por los motivos antedichos.

El hombre que valía 500.000 $ se publicó por primera vez en castellano en el semanario *Mortadelo* entre los meses de abril y septiembre de 1972, al módico precio de seis pesetas por ejemplar y con el inconveniente de una rotulación mecánica.

Una panorámica que corta el aliento.



PLANETA DeAGOSTINI®

Blueberry / 11,99 €

9 788468 451190 10014